فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الفدفوارس للعلى للعالم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ١٨ جمادي الثانية ١٤٠١ هـ الموافق ٢٢ نيسان ١٩٨١ — العدد ٢٦٦ السنة التاسعة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO. 266 22 APRIL 1981 AMMAN

فتح المجال لجميع الطلبة للافادة من الدراسات الصيفية
مدة الدراسة ستة اسابيع والرسوم عشرة دنانير

● اصدرت وزارة التربية والتعليم بيانا تضمن التعليمات المتعلقة بالدراسات الصيفية للعام الدراسي الحالي ، وجاء في البيان ما يلي :

ان من اولويات وزارة التربية والتعليم في المملكة الاردنية الهاشمية العناية بالاجيال الناشئة وتزويدها باكبر قدر من معالم هذا العصر ، فكرا وعملا اسلوبا واداءا وسلوكا ، كل ذلك يتم عن طريق العملية التربوية .

وتدعيما للدور البناء ، الذي تقوم به الاسرة الاردنية ، في عملية التوجيه ، واستغلال طاقات الافراد لما فيه الخير لهم ، رات وزارة التربية والتعليم الاستمرار في الدراسة الصيفية ، ممارسة لصيف عام ١٩٨١ وذلك كنتيجة لنجاح تجربة العام الماضي .

ان خطة الدراسة الصيفية قد وضحت اهدافها واتجاهاتها ومحتوياتها واساليبها وتعمل على تنويع فرص التعليم والنجاح ، والعمل لمختلف فئات الطلاب دون استثناء بحيث لا تتجاوز قدراتهم القصوى على التعليم ولا ترغمهم على تكوين مفاهيم خاطئة .

ومن مهام الدراسة الصيفية ، تحديد مواطن القوة والضعف لدى الطلاب كذلك قدراتهم في كل مادة والهدف منها معرفة الطلبة الذين يحتاجون الى حصص تقوية والذين يحتاجون الى حصص تعمق .

وتسعى الى تحليل المنهاج واختيار الاقسام التي يستطيع الطالب المتعلم ان يستوعبها .

وتسعى الى تنمية القدرة لدى الطالب في الوصول الى استنتاجات معينة يتمكن من خلالها الوصول الى حلول لتلك المشكلات وبالتالي تنمية المواقف العقلانية وممارسة التفكير والمنهجية العلمية وجعلها اسلوبا في فهم الطبيعة والانسان والمجتمع وفي فهم الكون عامة .

وقد حدد نظام الدراسة الصيفية تقاضي مبلغ عشرة دنانير من الطالب الراغب في الدراسة الصيفية لمدة ستة اسابيع بمعدل خمسة ايام في الاسبوع وسيكون المجال مفتوحا امام الطالب للاستفادة من خمسة عشرة حصة في الاسبوع اي ما يعادل ٩٠ حصة خلال مدة البرنامج الصيفي .

وستصرف هذه الاجور مكافات للمديرين والمعلمين العاملين في المراكز الصيفية وتزويد المراكز الصيفية بما تحتاج اليه من وسائل تعليمية واجهزة مخبرية ومعدات ولوازم وتسهيلا للطلبة للاستفادة من برامج الدراسة الصيفية فانه سيسمح لاي طالب ان يلتحق في اية مدرسة يتم افتتاحها حسب التجمعات الطلابية الراغبة في ذلك .

وبامكان الطالب ان يحصل على استبيان الالتحاق بالدراسة الصيفية من مدرسته او من مكاتب التربية والتعليم في المحافظات والالوية وان يبادر للتسجيل ودفع الاجور المقررة عن طريق المدارس او مكاتب التربية والتعليم .

حكاية
الذي أراد أن يزعزع الجبل

في عام ١٩٨٠ حين اندلعت الحرب بين العراق وايران ، تمنيتم وتمنى كل شريف أن تمتد حتى تحرير فلسطين ، وكل الارض العربية المحتلة . لوح اطفال بغداد ، كما لوحت الامهات والرجال والاطفال بالايدي والابتسامات والورود ودمكم يصعد ويصعد معهم .

اتعرفون يا أصدقائي ، ان الجيش العراقي البطل افقد صوابه من يجلسون على اعناق الشعوب الايرانية ، وافقد في الوقت نفسه صواب كل القوى المعادية للعرب .

لقد اعتقد العالم ومن ضمنه ايران انه يمكنهم ان يفزعوا نمكم الصاخب ، جيشكم القوي .. هل عرفتم يا اصدقائي حكاية الذي أراد ان يزعزع الجبل فرماه بحجرين !

ستصدر فارس بثوب جديد يشرف على تحريرها واخراجها نخبة من ذوي الخبرة والكفاءة .

اطفال الاردن والعراق يغنون للتحرير

امتنا التي عرفها العالم على امتداد تاريخها امة حية لا تلين ولا تستسلم .وانهوان طال بها الزمن لاسترجاع الاراضي العربية المحتلة ، فلا بد من تحريرها واسترجاعها ، هذا ما تعلمناه من التاريخ الذي كتب بدماء الشهداء والابطال من امتنا العربية الماجدة .

وها هو العراق الشقيق ، وكما عودنا دائما ، يدخل معارك الشرف لتحرير الاراضي العربية المغتصبة من قبل ايران ويدفع بجيشه الشجاع يؤدي واجبه في معركة التحرير .

ووسط حلقات عديدة من اطفال عربستان داخل احدى المدارس التي حررها العراق الشقيق يجلس احد قادة الجيش الشعبي ويقول للاطفال الملهفين لسماع حكاياته بانه ياتي لا ليتحدث فقط عن الثورة وانما ليتعلم منهم كيف يحب هذه الثورة .

ويبتسم الاطفال للقائد ويغنون :

لكم اودا ن يكون لي
قلب كبير يضم كل بلادي
وان تكون لي ذراعان طويلتان
احتضن بهما كل بيوت وطني

ويجيبهم طفل عراقي :

اذا قدروا ان يحبسوا الزرع
في التراب
والمطر في السماء ، فلن
يقدروا
ان يحبسوا قطرات حبنا
من الوطن

ويفرح اطفال بغداد ويخرج الغازون ويبقى الثوار في عربستان .. وتبقى اغاني الاطفال مشاعلا واجراسا ، وسيكتمل فرح اطفال بغداد حين تمتد الانتصارات من عربستان الى فلسطين وجنوب لبنان والجولان .

وفرح اطفال الاردن لاطفال العراق ، وغنوا معهم بالانتصارات العربية على الجبهة الشرقية من الوطن العربي ، ومثلما فرح اطفال الاردن لاطفال العراق ، سيفرح اطفال العراق واطفال العالم لاسترداد الضفة الغربية وكل شبر من الاراضي العربية المحتلة في يوم لا بد قريب .

ومثلما كانت تسافر اغاني اطفال الاردن على جبال وهضاب فلسطين ، تسافر اغانينا الى جبال وسفوح عربستان والاراضي المحررة من العراق الشقيق واخذت تنمو هذه الاغاني مثلما هي تنمو دائما كلمات الحسين ومواقفه في ذهن كل مقاتل عربي .

أشياء صغيرة

نصائح ومعلومات طبية

● البصل والثوم من اهم العوامل المقاومة للجلطة .

● التدخين والافراط فيه من اهم اسباب السرطان الرئوي وسرطان الحلق والحنجرة والمثانة

● الاكثار من المشروبات الروحية وادمانها بسبب العلل الصدرية والقلبية ونشاف الشرايين والاوردة .

● الثآليل اصابة الجلد بحشرة نافذة اسمها — الفيروس — وتظهر عادة على المناطق المعرضة للعدوى مثل الوجه والايدي والارجل .

لكل شعب تحية

لكل شعب اصطلاح خاص في التحية !!

فالانجليز يقولون : كيف تعمل ؟

والفرنسيون : كيف تحمل نفسك ؟

والالمان : كيف تسير احوالك ؟

والروس : على اي شيء تعيش ؟

والهولنديون : كيف تعيش ؟

والايرانيون : لعل ظلك لا يتعد ابدا ؟

والايطاليون : كيف تجد نفسك ؟

والصينيون : هل اكلت رزك ؟

اما في بلادنا العربية فعبارات التحية كثيرة منها ، كيف حالك ؟ ازيك ، سلامات وغيرها .

اسرار بقاء الاهرامات

يبدو أن السر الذي يحيط بطريقة بناء الاهرامات في الجيزة احدى ضواحي مدينة القاهرة في مصر . لم يعد لغزا ابدا . طبعا طريقة بناء الاهرامات استحوذت على اهتمام كل الناس واسالت الكثير من الحبر وكانت الافتراضات متعددة ومختلفة بل بعضها اتصل بعلم الخيال . طبعا هناك من قال ان السحرة الذين بنوا اهرامات الجيزة بعد الاستعانة بالقوى الخارقة وهناك من قال ان مخلوقات من خارج الكرة الارضية هم الذين بنوا أهرامات الجيزة

الكتاب الذي وصفه جورج غوين ونشرته دار نشر في باريس مؤخرا هو كتاب بحث علمي خاصة وان مؤلفه عالم تاريخ مشهور امضى العديد من سني حياته يدرس تاريخ مصر القديم . فدرس طباع وعادات وتقاليد أولئك الناس الذين سكنوا مصر منذ خمسة الاف سنة قبل المسيح وتعرف عليها من الوثائق والرسوم والمخطوطات التي جمعها

واكد المؤلف ان قدماء المصريين لم يلجاوا الى الالات التي اشار اليها هيرودوت والتي اسماها — الزحافات — بل اقاموا قواعد من القرميد الصلب التي ترتفع كلما ارتفع البناء ولم تكن هذه القواعد عمودية بل ذات انحناء ظاهر تجنب من يتسلقها اخطار السقوط وبهذه الطريقة امكنهم رفع تلك الاحجار الضخمة بواسطة الجمال .. فيما يختص بالهرم الكبير تقوم المخطوطات ان الكهان اختاروا مكانه بعد دراسة دقيقة للارض والمكان اما الحجارة البيضاء التي عثر عليها فقد تبين انها استخرجت من مقالع المنطقة الصخرية في وادي النيل .

يقول المؤلف : ان من الواضح ان بين الذين أشرفوا على بناء الاهرامات أشخاص يملكون معلومات هندسية دقيقة جدا ، وعلى معرفة تامة بعلم الرياضيات والفيزياء .

لماذا يصفر وجهك عند شعورك بالخوف

هل تعرف لماذا يصفر وجهك عند شعورك بالخوف او الخطر ؟ اذا كنت لا تعرف ، فاليك تلخيصا للخطوات والتطورات التي تتم في جسمك عندما تشعر بالخطر :

١ — ترسل عيناك برقية الى المخ تعلمه بوجود خطر داهم .

٢ — يدق المخ ناقوس الحرب فيرسل اوامره الى القلب والرئتين والكبد .

٣ — يعمل الكبد على تزويد الجسم بالسكر ليجري في الدم وبذلك يعطي العضلات وقودا وذخيرة للحرب .

٤ — تتوقف حركة الهضم في المعدة وتهدأ الامعاء ويتحول الدم الذي تحتاجه للهضم الى عضلات الجسم استعدادا للقتال .

٥ — يتحول الدم في الجسم الى دم سريع التخثر حتى اذا جرحت لا تفقد الكثير من الدم .

٦ — تنكمش الاوعية الدموية في الوجه ، فيهرب الدم منه الى العضلات ليساعدها على مجابهة القتال وبهروب الدم من الوجه يصبح الوجه أصفر اللون .

اصوات المتظاهرين — بقية

لقد كانت تلك التظاهرات والعمليات الجريئة من رجال المقاومة تقول لكل مخلوق يعيش فوق الارض : نعم سنعود نعم سنعود ، وسيخرج الطغاة وان طال الزمن .

اطفال العالم — بقية

تتحول الى كارثة تشمل كل الامة » .

هكذا نعت مجلة ايكونوميك

هكذا نعت مجلة ايكونوميك نوتس ، لسان حال اتحاد دراسة العمل الاميركي ، الوضع القائم في اميركا وتعيب مشكلة رعاية الاطفال وتربيتهم جدة بالغة بسبب ازدياد عدد العاملات اللواتي يشكلن اليوم اكثر من ٤٠ بالمئة من الايدي العاملة في الولايات المتحدة .

ويعيش اكثر من ٦٫٥ ملايين طفل دون الرابعة عشرة ، عمليا ، من دون اي اشراف من قبل الراشدين .

اداب عامة

التربية الاسلامية للطفل مليئة بالعادات الحسنة والتوجيهات النبيلة .. ومن هذه العادات التي يتوجب على كل فرد منا ان يلم بها :

● ان يتناول ما يعطى له بيده اليمنى ، ليتعود الاكل والاخذ باليمين .

● ان نلبس ما نلبسه من ثوب او قميص او سروال او جورب او حذاء مبتدئين باليمنى وان ننزعها مبتدئين باليسرى .

● ان نحول من القبلة عند قضاء الحاجة .

● الامتخاط في منديل باليد اليسرى ، وكذلك التقاط الاوساخ .

● يتعود على ان يسمي باسم الله تعالى عند البدء بالطعام والشراب وان يحمده تعالى عند الانتهاء منه .

● ان لا يلعب باتفه

● ان لا ينام على بطنه

● ان يتعود القناعة ، وان يكتفي بواحدة من الشيء مثلا وعدم ملء اليد من ذلك الشيء

● ان تعود النطق بالشهادتين وتكرارها في كل يوم مرات .

● يحمد الله بعد العطاس وتشميت العاطس متى بدأ يتكلم .

● ان يكظم فمه عند التثاؤب جاعلا ظهر يده اليسرى على فمه ، ولا يقول ها ، ها .

● ان يتعود الشكر على المعروف اذا اسدي اليه مهما كان يسيرا .

● وان لا ينادي امه واباه باسمهما ، بل يتعود نداءهما بلفظ ابي وامي .

● ان يسلم بادب على من لقيه بقوله السلام عليكم ويرد السلام .

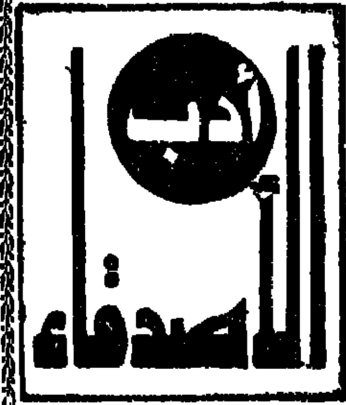
● ان يغسل يديه وفمه قبل تناول الطعام .

● ان ينام مبكرا ويستيقظ في الصباح مبكرا .

فارس
اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
[illegible]

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ص.ب : ٩٢٥٢٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير



لغتنا العربية الجميلة

من قواعـد كتابـة الهمـزة

● اذا جاءت الهمزة بعد حرف ساكن كتبت حسب حركتها فقط ، هذا عدا الاحرف اللينة (او حرف العلة) مثل الياء والالف والواو ، فنكتب مسؤول — مرئي — مناى .. الخ .

● واذا جاءت الهمزة بعد الحروف اللينة وكانت هذه الحروف ساكنة تتخذ عدة اشكال ، ففي حالة الهمزة بعد الالف تكتبها على السطر اذا كانت مفتوحة وعلى الكرسي اذا كانت مكسورة ، وعلى الواو اذا كانت مضمومة وبعد الواو الساكنة تأخذ الهمزة حركتها عدا حالة الفتح فنكتب ان ضوءه . لكن نكتب ضوؤه وبضوئه .

● لكن في حالة واحدة نكتب الهمزة على السطر في حالة كونها مضمومة بعد الواو تلافيا لتكرار ثلاث واوات مثل موءودة .

يجيئني — هيئة — المسيئون — الخ .

هذه اهم قواعد كتابة الهمزة المتوسطة وبقي ان نعرف عن الهمزة المتطرفة التي في اخر الكلام .

حكاية من حياة الاصدقاء

الحديقة العامة

نثر الاصدقاء البذور في التربة المهروشة وصبوا الماء عليها . وراحوا يراقبونها كل يوم ، واخذت البذور تتفتح وهي تشق التربة بعناد .. بينما كانت السيقان الصغيرة تكبر يوما بعد اخر تحت اشعة الشمس المتلالئة ، حتى صارت شتلات متكدسة ، ينبغي عليهم قلعها وغرسها من جديد في حدائقهم وبساتينهم الصغيرة والتي هيأوها منذ وقت .

فاخذ كل منهم بقدر كفايته ، ولكنهم نظروا للشتلات المتبقية والفائضة عن حاجتهم ، فقال احدهم :

— لنتخلص من هذه الشتلات .

وقال الاصدقاء معا : وكيف — نقلعها ولرميها في المزبلة .

تشابكت عيون الاصدقاء وقد انبثق هاجس خفي سرى في نفوسهم وتملكهم جميعا ، كان سببه ، ما بذلوه من جهد حتى كبرت الشتلات ، فطافت صورة البذور التي كانت بقدر حفنة صغيرة ، ثم لحظات عملهم ايضا في شق التربة وتعريضها للشمس لوقت كاف وكيف سقوها الماء . وكيف كانوا ينظرون اليها بعين الشوق والترقب وهي تكبر وتكبر .. لقد عز عليهم ان يقلعوها ويرموها في المزبلة .. كانت هذه الشتلات ذات دلالة خاصة لانها جزء من اهتمامهم وجهودهم المشتركة .

وفجأة ، امتلأت ثغورهم الصغيرة فرحا ، وضحكوا والنشوة تسري في عروقهم ، فاخذوا يركضون ويغنون معا ، وكانوا اثناء ترديد الاغنية ، اغنية العمل الجماعية ، منكبين على قلع الشتلات الخضراء الرقيقة بكل عناية وحرص ثم وضعوها في كيس صغير .. واستمروا ينشدون معا اغنية العمل الجماعية عندما اتجهوا صوب ارض صغيرة تقع امام بيوتهم ، وقد هوت الفؤوس تضرب الارض وتجعلها هشة طيعة .. وغرست الشتلات مرة اخرى بكل رفق وسقوا الارض ماء . واستمروا يأتون كل يوم ، وهم يحرصون على سلامة شتلاتهم ومراعاة نظافتها .. حتى بدأت الزهور الجميلة تطوق حديقتهم الجديدة ، وبدت كعروس صغيرة ، فرح الاصدقاء وغنوا مرة اخرى ، اغنية العمل الجماعية ، واتفقوا ان يطلقوا اسما على حديقتهم وسموها ، الحديقة العامة ، لانها ملكهم ، ملك للجميع .

منصور نعمان

رأيتـك

رايتك ايتها الحبيبة
وجدتك في ضوء القمر
رايت الاطفال يصرخون
يطلبون الخبز
وانت تبتسمين
وجدتك تتاملين
قرات في عينيك
رسالة الحياة
رسالة المطر
رايتك من وراء الاسلاك الشائكة
من خلف غابة الزيتون
شجرة بلا اوراق
واحة بلا ماء
ولكنك تبتسمين
لانك واثقة من النصر
فالرجال في الطريق

شعر الصديقة :
ساهرة السعدي

لحظة نجاح

يستيقظ احمد كعادته مع اطلالة الصباح ، وبعد ان ينتهي من فطوره يمشي في الشارع المؤدي الى مدرسته ، بينما راحت عيناه تقع على وجوه الناس وقد ملأهما الامل والتفاؤل .

كان سريع الخطوات مبتهج الحال لان في هذا اليوم ستوزع نتائج الامتحانات النهائية ، وها هو مربي الصف يحمل تلك الشهادات التي ستحدد جهد الطلبة .. دقائق واخذ المدرس يذيع الاسماء على التوالي .. ثم وصل الى اسم احمد .. يبتسم المدرس قائلا :

— ممتاز جدا .. الاول على الصف .

فتنطلق نظرات الاعجاب والتهاني صوب احمد الذي اهتز فرحا .. يا لها من لحظة تلك التي رف لها قلب احمد وعزفت لها انفاسه وترنحت لها جوانحه وهتفت لها روحه

ابتسامات

حفلة تعارف

● مر طفيلي على اناس ياكلون فجلس ومد يده الى الطعام ، فصاحوا به : ويحك هل تعرف احدا منا ؟

فاجاب : نعم اعرف هذا ، واشار بيده الى ما بين ايديهم من الطعام .

● ★ ●

ذكاء الصغار

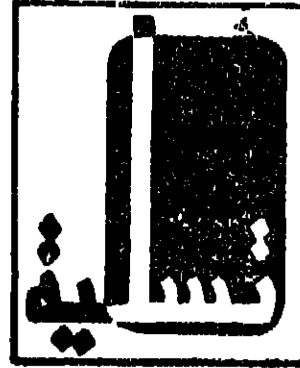
● الاب لابنه الصغير : احذر من الديدان وانت تأكل التين .

الطفل : لا تخشى علي يا ابي من الديدان فانها تنتبه لنفسها متى علمت بدأنا بالاكل .

العروبـة

مثلما تغرس في الصحراء نخلة
مثلما تطبع في جبيني قبلة
مثلما يلقي ابي عنه العباءة
ويهجي لاخي درس القراءة
مثلما تطرح عنها خوذ الحرب كتيبة
مثلما تنهض ساق القمح في الارض الجديبة
مثلما تبسم للعاشق نجمة
مثلما تمسح وجه العامل المجهد نسمة
مثلما ينسج عن الغيم مصنع
مثلما يرجع عصفور الى العش اليبب
مثلما يحمل للهند حقيبة
مثلما تعرف الصحراء خصوبة
هكذا تنبض في قلبي العروبة

((سميح القاسم))



فكر قليـلا

● كيف نقسم العدد (٨٠) الى اربعة اقسام بحيث اذا اضفت الى الاول (٣) وطرحت من الثاني (٣) وضربت الثالث × ٣ ، وقسمت الرابع على (٣) كان الناتج متساويا في كل حالة .

العدد (٨٠) يقسم الى :

الحل مقلوبا :

٥١ ، ٥ ، ٧١ ، ١١

امتحن معلوماتك

تحت كل عبارة مما يلي ثلاث كلمات من ضمنها الكلمة التي تتم العبارة وتجعلها صحيحة .

المطلوب ان نضع خطا تحت هذه الكلمة ثم نقرن جوابك بالحل الصحيح .

١ — يطلق على (علم طبقات الارض) عالميا اسم :

ميرولوجي . بايولوجي . جيولوجي .

٢ — يوجد لدى العنكبوت : عينان ، اربع عيون . ثماني عيون .

٣ — الاسم القديم لمحافظة العراقية كان :

السماوة . الناصرية (المثنى) الديوانية .

٤ — اخر خلفاء الدولة العباسية كان المعتصم بالله . المستعصم بالله ، المتوكل على الله .

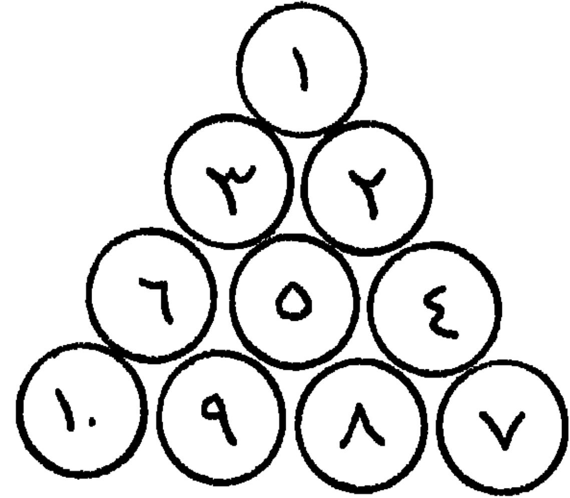
الحل مقلوبا :

[illegible]

حين يزورك بعض الاصدقاء لتمضية اوقات السمر احضر امامهم عشر قطع نقود من فئة واحدة ورتب منها مثلثا كما في الشكل .

بعد ذلك اطلب من اصدقائك ان يقلبوا المثلث بحيث تكون القاعدة الى اعلى والراس الى اسفل على شرط ان لا يحركوا من العملة سوى ثلاث قطع .

اذا عجزوا عن ذلك فنفذ انت ذلك بان تضع العملة رقم ٧ الى جوار ٢ والعملة رقم ١٠ الى جوار ٣ والعملة تحت ٩ و ٨



ســؤال

ناخذ قطعتين متساويتين من القماش ، احداهما بيضاء والاخرى سوداء ونضعهما على قطعتين متساويتين من الثلج موجودتين تحت الشمس وبعد مرور مدة من الزمن ، سنرى ان قطعة الثلج الموجودة تحت قطعة القماش البيضاء ، لماذا؟

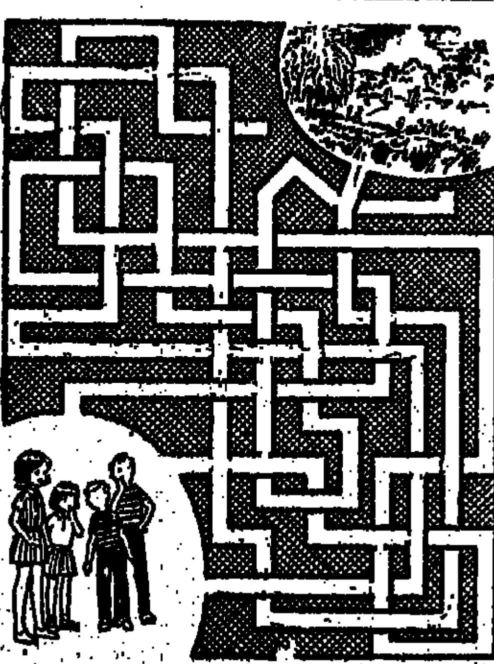
تجارب كيماوية تستطيع ان تعملها

احيانا لا يظهر التغيير الكيماوي الا بعد الانتظار لفترة من الوقت ربما تصل لعدة ايام وللتاكد من ذلك ضع سلكا نحاسيا لامعا في خل قوي بحيث يبقى جزء من السلك خارج الخل . وبعد ايام قليلة ستجد ان الجزء الظاهر منه يتحول الى اللون الازرق حيث تكونت مادة جديدة تماما هي اسيتات النحاس (خلات النحاس) .

ان بعض التغيرات تحدث فقط اذا سخنت المواد سوية كالحديد والكبريت مثلا ولتحقيق ذلك امزج بعض برادة الحديد مع قليل من الكبريت بمقدار نصف ملعقة من كل منهما في قدح قديم . لن يحدث شيء وتستطيع فصل المادتين باستعمال مغناطيس . ولكن اذا وضعت الخليط في ملعقة كبيرة قديمة وسخنت الملعقة يحدث تغير كيماوي والافضل ان تستعمل قفازا اثناء التجربة لكي لا تحترق يدك . بعد مدة يشتعل الخليط وبعد ذلك سترى مادة جديدة في الملعقة هي كبريتات الحديد .

بعد ان تبرد الملعقة ستجد ان المادة الجديدة السوداء اللون تختلف تماما عن الحديد والكبريت ولا يؤثر فيها المغناطيس .





يريد هؤلاء الاصدقاء الوصول الى شاطيء النهر للتمتع بمناظره الخلابة .

هل يمكنك خلال دقيقة واحدة ان تعرف الطريق الذي يوصلهم الى الشاطيء ؟

علوم

اقدم جبل تحت الماء

يقول العلماء ، بان اقدم الجبال في العالم توجد تحت مياه المحيط ، وهذه الجبال بعكس الجبال الموجودة فوق سطح الارض — تكون غير معرضة لعوامل التآكل والتعرية .. ويعتقد ان اعمار هذه الجبال تزيد على ملايين السنين .

وتعتبر اطول سلسلة جبلية تحت سطح الماء هي سلسلة الجبال الموجودة تحت مياه المحيط الاطلسي ، حيث تمتد هذه السلسلة من ايسلندا الى منطقة القطب الجنوبي . وهي تتخذ نفس شكل القارآت الموجودة بالقرب منها ، ويبلغ معدل ارتفاع هذه السلسلة — ٧٠٠٠ — قدم ومعظم قمم هذه الجبال تقع على عمق يبلغ حوالي — ٢٠٠٠ — قدم تحت سطح المحيط .

وتعتبر جزيرة بيكو في منطقة الازوروس قمة لاحد هذه الجبال اذ يبلغ ارتفاعها — ٢٧٠٠٠ — قدم بالرغم من ان — ٢٠٠٠٠ — قدم منها تقع تحت سطح المحيط الاطلسي .

وفي جزر هاواي تعتبر قمم جبال — كوناكيا — اعلى هذه الجبال الموجودة تحت سطح البحر ، اذ يبلغ ارتفاعها — ١٣٧٨٤ — قدما فوق سطح البحر .

واذا كان هذا عجيبا بعض الشيء فان هذا الارتفاع يزيد قليلاً على ارتفاع قمة افرست بحوالي ٦٤٣ قدما فقط .

لا تنس ان قمة افرست هي اعلى قمة في العالم .

الهموم تزيد في وطأة الزكام

يقول المحلل النفسي الدكتور ياكيل من مدينة نيويورك ، بان الهموم تزيد في شدة وطأة الزكام على الانسان ، وهو لم ينكر بنفس الوقت بان حبيبات الفيروس هي التي تسبب هذه الوعكة الغير المستحبة . فقد وجد مثلا بان ٢٥ من مجموع ٣٦ شخصا اصيبوا بالزكام ، كان قد سبقت اصابتهم نوبات من الانقباض النفسي والهموم وتاكد الدكتور ياكيل ، بان هذه الهموم تلعب دورا كبيرا في رفع حدة التهاب غشاء الانف المخاطي عند وقوع الزكام وانه كلما قويت الازمات النفسية ، كلما كانت حالات الزكام اشد واكبر وطأة .

كما اشار الدكتور المومى اليه في تعزيز قوله هذا الى شدة تأزم حالات الربو ، اذا ما كان المصابون يشكون من ازمات نفسية .

كيف تعمل المروحه

تتكون المروحة من ملف بين قطبي مغناطيس ، ونتيجة لاختلاف في قطبية المغناطيس تتنافر مع قطبية الملف فتنتج الحركة التي تؤدي الى تدوير اذرع المروحة . وكلما ازدادت سرعة تغير قطبية المغناطيس في فترة زمنية محددة كلما ازدادت سرعة المروحة وعلى هذا الاساس قسمت اجهزة تدريج المروحة الى ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ .

الثلج الجاف

هو ثاني اوكسيد الكاربون في الحالة الصلبة . وتبلغ درجة حرارته ٧٨ درجة مئوية تحت الصفر او اقل .

ويتحول الثلج الجاف من الحالة الصلبة الى الغازية بصورة مباشرة اي انه لا يمر بحالة السيولة . وذلك عند تعرضه للحرارة .

يستخدم في التبريد وخصوصا في تبريد الاغذية عند نقلها من مكان لاخر .

عالم اسمه الاشنات

لنعد الى عام ١٨٦٩ .. في هذه السنة .. اكتشف نبات قادر على النمو في اشد الظروف قسوة لتقديم العون لاي نوع اخر من الحياة .. ووضعت المعادلة التي تقول طحلب + فطر = اشنة .. وهذا هو النبات الذي نريد التعرف عليه اليوم ..

● من وجهة نظر تاريخية كان العلماء يظنون بان الفطر كان متطفلا على الطحلب واكتشف فيما بعد بانهما ينموان في تراحل يطلق عليه اسم تبادل المنفعة فالطحلب يصنع الغذاء بعملية التركيب فيه بينما يمتص الفطر المواد الغذائية والماء من التربة ويمنح النباتات تكتلا مخددا ويحميه من الجفاف .

وجدير بالذكر ان هذه المزاملة قد انتجت كائنا ناجحا تمام النجاح .. ونجد الاشنات تنمو على الصخر والمعدن بل وعلى الزجاج ايضا !! وهي تحصل على غذائها من الماء وغبار الجو .. اما الشيء الوحيد الذي لا تحمله الاشنات هو الجو الملوث .. وتوجد اشنة على حجر الجير والخرسانة المسلحة تدعى بالكالوباكا وهي صفراء اللون نجدها على شكل بقع .

اما اشنة الرنة ، فنجدها في المناطق القطبية ، وتنمو على الارض وتؤلف الغذاء الاساسي لحيوان الرنة .

اما اشنة الكلب فنجدها ورقية كبيرة تنمو على الارض والخشب الميت .

ولعلنا اصدقائي بعد هذه الجولة نتساءل ما هي منافع الاشنات ؟ والجواب :

كانت الاشنات تستخدم على نطاق واسع في صنع الاصباغ اما الكاشف الكيماوي (عباد الشمس) او اللتموس فمستخرج من الاشنات ايضا ومن بعض الاشنات تستخرج مضادات حيوية قد تكون اكثر فعالية من البنسلين في بعض حالات العدوى .

تحقيق علمي قصير

كسوف الشمس

ماذا تعرف عنه

دهشة قصيرة

وانك لتنتظر في احد الايام الصاحية فترى الشمس صافية حيث لا تحجبها عنك ايه غيوم .. وبعد دقائق تبصر بقعة سوداء تتحرك فوق الشمس ، ثم سرعان ما يختفي قرص الشمس كليا .

لقد انقطع عنك ضوء الشمس وحل عليك الليل سريعا وانت في عز النهار .. وستظل تتساءل وانت مندهش ما هو الشيء الذي حال بينك وبين نور الشمس لا واكثر منك ستجد اخرين اقل دهشة منك لما يحدث . وهؤلاء سيخبرونك ان ما حدث هو كسوف الشمس .. وذلك الشيء الذي حجب نور الشمس هو القمر .

اما كيف حدث ذلك ، فاليك الشرح وافيا :

الكسوف ظاهرة طبيعية

قبل كل شيء ، يجب ان لا ننسى ان القمر يدور حول الارض .. وعندما الكسوف يجري القمر ويقع بينك وبين الشمس .. وبهذا فانه يحجب عنك ضوء الشمس كله او بعضه .. وعلى الرغم من ان حجم الشمس يبلغ اضعاف حجم القمر بملايين المرات فان القمر يستطيع ان يمنع عنك ضوء الشمس وذلك لانه اقرب اليك من الشمس .. ولان حجمه يكفي ايضا لحجب ضوء الشمس عن الارض ...

والكسوف يكون اما كليا او جزئيا ، اي اما ان يختفي جميع ضوء الشمس او قسم منه .

ان القمر يدور حول الارض دورة واحدة كل ٢٩ يوما .. ولكن هذا لا يعني ان الكسوف يحدث في كل وقت فيه القمر الى الجانب المشمس من الارض .

وفي الحقيقة فان الكسوف الكلي نادر الحدوث .

واحد الاسباب في ذلك هو ان مدار القمر يميل بزاوية مع مدار الارض حول الشمس .. وكذلك فان مدار القمر حول الارض يتغير دائما .

وعندما يحدث كسوف الشمس فانه يحضر ١٨ سنة لكي يصل القمر بالضبط الى موقع بين الشمس والارض ، ليسبب كسوفا اخر .

القمر يبتعد ويقترب من الارض

وهناك سبب اخر الكسوف ، هو ان الارض لا تجذب القمر في مدار ثابت حولها دائما .. فمرة يقترب القمر من الارض حتى تكون المسافة بينهما ٢٢٦ر٠٠٠ ميل ، واحيانا يبتعد حتى تصبح المسافة بينهما ٢٥٢ر٠٠٠ ميل .

وهكذا فعند اقتراب القمر من الارض ، فان حجمه يكفي لحجب ضوء الشمس كليا عن الارض ، في حالة الكسوف .

اما عندما يكون القمر عند ابعد مسافة عن الارض فانه لا يستطيع اعاقة ضوء الشمس كليا عن الارض فيظهر الكسوف على شكل حلقة ، حيث يبدو مركز الشمس مظلما وحافاتها مضيئة ، وهذا الكسوف يسمى ب « الكسوف الحلقي » .

ان الكسوف الاكثر شيوعا هو الكسوف الجزئي ، حيث يختفي جزء من ضوء الشمس فقط .. وعبر القرون العديدة استطاع الفلكيون ان يحددوا بالضبط متى يحدث كسوف الشمس ومتى يكون كليا او جزئيا .

قطرة ماء تحت المجهر

حينما ذهب معلم العلوم بطلاب الصف ، في رحلة علمية خارج المدينة ، شعر « اديب » بالعطش ، ذهب الى الساقية القريبة منه ، ومد راسه ليشرب من مائها . الا ان المعلم لاحظه وقال : لا تشرب من هذا الماء يا اديب . انه ملوث تعال واشرب من هذه القنينة اقترب « اديب » من المعلم وشرب حتى ارتوى .. بعدها سال معلمه : لماذا منعتني من الشرب ؟

قال المعلم : لانه ملوث ، غير صالح للشرب ، ويحتوي على الجراثيم الضارة . بعد ذلك اخرج المعلم مجهرا ووضع تحت عدسته قطرة من ماء الساقية (الترعة) ، ثم قال لاديب :

— تعال يا اديب وانظر في المجهر .. اخبرني الان ، ماذا ترى ؟

اجاب اديب : ارى اشكالا كروية تدور وتدور .

قال اديب : ارى اشكالا هندسية ولكنها جميلة جدا .

ضحك المعلم وقال :

— انها (الدياتومات) التي اثارت النقاش الطويل ، اذ يقول علماء النبات انها من الطحالب ، بينما يقول علماء الحيوان انها من الحيوانات واسمها « الحيوانات الاولية »

نظر اديب الى المعلم وقال :

— هل نشرب الماء في بيوتنا وبه هذه الكائنات ؟

ابتسم المعلم وقال :

— لا يا اديب ، لان امانة الماء تنقي الماء الذي نشربه وتطهره ، كما ان المسؤولين في امانة العاصمة وسلطة المياه تعمل على توصيل الماء الصالح الصحي الى كافة المناطق القريبة والبعيدة .

توليد الكهرباء من البكتيريا

اكتشف العلماء السوفييت ان المكروبات يمكن ان تولد الكهرباء .. وذلك اما بانتاجها للغازات الفعالة في التفاعلات الكهربائية — الكيمائية او بان (تأكل) الالكترونات مباشرة .

يقول هؤلاء العلماء معللين ذلك ان البكتريا تتناول طعامها المفضل وهو الزيت والاحماض الامينية والكربوهيدرات فتنتج بعد ذلك الاوكسجين او الهيدروجين . وهذان الغازان الفعالان يدخلان كهربائيا في تفاعلات كيميائية مع الحامض المنحل كهربائيا مما يولد طاقة كهربائية تكفي لتشغيل معظم الاجهزة الالكترونية .

الحصى

في تبليط الطرقات وبناء العمارات الضخمة ، والبيوت جميعا ، تستعمل مادة اساسية معروفة للجميع : هي الحصى اما كيف يتكون الحصى ، فامر بسيط للغاية ، رغم انه يستغرق زمنا طويلا .

في البداية تقوم عوامل التعرية ، الرياح والامطار وتشققات الارض بتكسير الطبقات البارزة على سطح الارض ، من الصخور ، وتكون القطع المتكسرة حادة الجوانب ومضلعة وغير صقلية وبحجوم مختلفة ، وتقوم مياه الامطار بجرف هذه الصخور الى الانهار .. وخلال عملية انحدار الحجارة نحو النهر ، تتعرض جوانبه الحادة للتآكل فتنصقل اوجهها ، بسبب احتكاكها بقاع النهر ، لتتحول الى حجارة صغيرة متماسكة هي الحصى

وعندما يقل نشاط النهر في المناطق المستوية ، تترسب هذه القطع الصخرية ، ويبقى على الانسان ان يستخرجها بوسائله المعروفة ، بهيئة حصى .

وقد يختلف لون الحصى او تختلف اشكاله ، وهذا يعود الى طبيعة تركيب الصخور التي تكون منها في الاصل .



الارجل الخشبية

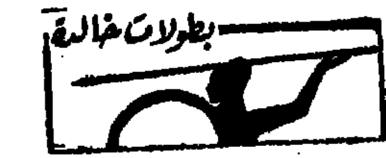
نعمان منصور

لقد فكرت كثيرا في سبيل ايجاد طريقة للوصول الى الناتج الصحيح في معادلة رياضية محاولا حلها واستمرت محاولاتي مرة ، واخرى ، وبعد جهد شاق اهتديت الى الناتج العشري المطلوب لقد فرحت من اعماق قلبي وشعرت بالسعادة التي هي الفرح الحقيقي للعمل .

فتذكرت فجأة عندما كنت طفلا صغيرا ، اطيل الوقوف امام المرآة في غرفتي ، وكنت اقيس طول قامتي في كل يوم ، فاتألم لانني لم اطول بسرعة وهي رغبة جامحة تمتلكني بان اصبح بطول قامة ابي ، لان الكبار يعرفون اكثر منا نحن الصغار .

لكني بكيت في ذلك اليوم وبقيت ادور في الغرفة مخاطبا صورتي المعكوسة على وجه المرآة . ثم بكيت لان طولي لم يزد عن امس ولانني لا زلت طفلا لا يعرف شيئا واحزنني اكثر عندما تذكرت صديقي الذي يقرأ الكتب والمجلات ، يقرؤها بنهم وهو في كل يوم يعرف اشياء جديدة ويتحدث بها ، فتزداد معلوماته يوما بعد يوم ، وانا لا اعرف شيئا ولكن لو طالت قامتي فجأة ، ساكون عارفا لكل شيء بدون جهد ، وبسرعة بالغة ، وفجأة التمعت فكرة في راسي ، فاتجهت فورا وباقصى ما استطيع الى ورشة بيتنا ، فسحبت خشبتين طويلتين واخذت اقصهما بالمنشار ووضعت عليهما مساند وقد ثبتها بالمسامير . فصنعت بذلك الارجل الخشبية وحاولت ان اسير عليها ، واستمرت محاولاتي حتى اصبحت خلال ساعات قليلة قادرا على السير فشعرت بالفرح ، ولكن فرحي كان عظيما . مما دفعني ان اخرج الى الشارع حتى يتسنى للاخرين مشاركتي بفرحي . . واخذت اسير فخورا بقامتي الطويلة ، حتى ادهشت الناس الذين كنت على مقربة منهم ، فازدحموا حولي وعيون الدهشة وعلامات التعجب مرسومة على وجوههم وحركاتهم ، واخيرا قلت لنفسي : لقد صرت عارفا لكل شيء .

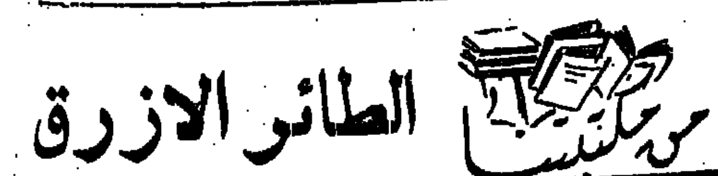
لكن النجاح السهل يدفع للغرور دائما ، فعشقت فرحتي وانتصاري الصغير هذا ففكرت ان اتجول في الجهة الثانية ، فهنالك الناس اكثر ازدحاما ، وستكون جمهرة اكبر ترقبني . وساكون عارفا لكل شيء . لكن الشارع مزدحم بالسيارات فاغتنمت فرصة توقفت حركة السير فيها فاسرعت في الجري اثناء محاولتي للعبور ، لكن الارجل الخشبية ، انزلقت فترنحت وشعرت بدوار عجيب يلفني وسقطت على جادة الشارع وقد تهشمت الارجل الخشبية واحسست بحرقة مؤلمة في ساقي . وما هي الا لحظات حتى تجمع الناس حولي لنجدتي فرفعوني من وسط الشارع . واوصلوني الى البيت وبقيت طوال ثلاثة ايام راقدا في الفراش لا استطيع السير على ساقي ، لكني ظللت افكر بالشيء الذي صنعته وعرفت اخيرا ان يعرف الانسان كثيرا يعني ان يعمل كثيرا ، لا ان يصنع ارجلا خشبية ، ليكون بطول قامة من هم اكبر منه سنا ، وصرت بعدها ، اقرأ الكتب الصغيرة والمجلات واتعلم وافكر .



محمود سامي البارودي

ضابط وشاعر عربي ، ولد في « دنقلة » في السودان تعلم في المدرسة الحربية في القاهرة وسافر الى اسطنبول وتعلم التركية والفارسية ، وعاد الى مصر ، ثم سافر في بعثة رسمية الى فرنسا وانكلترا ، واشترك في محلة كريت عام ١٨٦٨ وفي الحرب التركية — الروسية ١٨٧٧ م ، وكما اصبح عبد الله النديم كاتب وخطيب الثورة العرابية فقد اصبح البارودي شاعرها ، نفاه الانكليز الى جزيرة سيلان بعد الاحتلال ، اقام ١٧ عاما في المنفى ، وفي عام ١٩٠٠ عاد الى القاهرة حيث عكف على الشعر حتى مات .

من الصديق :
علاء امين



الطائر الازرق

مسرحية « الطائر الازرق » حكاية مغزاها البحث عن السعادة . بطلاها طفلان يقومان بجولات في اماكن خيالية يسافران في الزمن الى الماضي والى المستقبل بحثا عن الطائر الازرق ، من اجل طفلة مريضة يسعدها ان تحصل على هذا الطائر . . وفي جولاتها تلك ترافقهما الاشياء التي خرجت من اشكالها المالوفة وكشفت عن سرائرها واصبحت قادرة على التعبير عن نفسها : النور الماء ، رغيف الخبز ، قمع السكر ، القطة والكلب .

قدمت هذه المسرحية في موسكو سنة ١٩٠٨ م في اول عرض لها . ثم قدمت بعد ذلك في لندن وباريس . ويبدو ان الروس شديدو الاعجاب بها فهم انتجوها في عام ١٩٧٥ للسينما بالتعاون مع امريكا .

كتبها « موريس ميترلنك » الذي بدأ حياته بسيطا حيث كان قد اصدر مجموعة شعرية طبع منها مائة وخمسا وخمسين نسخة ، اما مسرحية « الاميرة مالين » فقد طبع منها ثلاثين نسخة في مطبعة تدار باليد ثم اعاد طبعها في نفس المطبعة بمائة وخمس وخمسين نسخة وهو العدد الذي لم يكن يتجاوزه الشباب في مدينته الصغيرة ببلجيكا .

وكتابه عن حياة النحل بحث في التاريخ الطبيعي ، رغم انه لم يقصد من كتابته ان يقدم بحثا علميا ، الا انه تضمن من المعلومات اكثر مما تتضمنه الكتب العلمية .

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة :

والدة

السيد كريم حداد الموظف في اتصالات القصور الملكية العامرة .
للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥



واجبات مراقب الخط

لكي تكتمل لعبة كرة القدم لا بد من وجود « مراقبي الخط » اللذين يتم الاتفاق على اختيارهما من قبل الفريقين .

هذا ما يدركه الاصدقاء جيدا اذ ان وجود « مراقب الخط » مهم جدا لضبط المباراة بين الفريقين . . فمراقب الخط هو الذي يقرر خروج الكرة من الملعب فيعطي اشارة بذلك .

ويحدد ايضا حالة « التسلل » التي كثيرا ما تحدث اثناء اللعب . . الامر الذي يجعله دائم اليقظة والانتباه . . كما ان « مراقب الخط » هو الذي يقرر « الضربة الجانبية » لاي من الفريقين ، وحتى « ضربة الهدف » .

والى جانب ذلك يقوم بمساعدة « الحكم » في تطبيق قوانين اللعب ، ومن حقه ان يبدي ملاحظاته حول طريقة اللعب ، ويقول رأيه بصراحة في سلوك اي لاعب ، اذا وجد انه تصرف بشكل غير لائق بحق زميل اخر ، او اذا وجد انه قاس في لعبه .

ويحمل « مراقب الخط » عادة علما احمر اللون . ويقف كل منهما بجهة مقابلة للاخر .

رياضة المشي

● لي هواية لطيفة . . يقول عنها زملائي ، انها رياضة غريبة . . فانا احب المشي ، وكل صباح احمل حقيبتي واذهب مشيا الى المدرسة . . اما زملائي فانهم يفضلون الذهاب بالسيارة . . رغم قصر المسافة .

ان المشي لا يؤخرني عن الدوام . . كل ما في الامر ، اني اهيء ما احتاجه مساءا ، واستيقظ مبكرة ، وفي الطريق اقف بين آونة واخرى استنشق الهواء المنعش . . واتنفس بعمق .

في احدى المرات . . قالت مدرسة الرياضة : اليوم نتحدث عن رياضة المشي . . وبهت زملائي وقالوا : — وهل المشي رياضة ؟

قالت المدرسة : ان رياضة المشي تنشط الدورة الدموية وتساعد الجسم على التخلص من الفضلات ، الموجودة في الدم . . كما انها تساعد على هضم الطعام . . ويجب ارتداء الملابس الخفيفة في الصيف ، والصوفية في الشتاء . . مع ارتداء الاحذية الخفيفة .

في البداية ، يجب ان لا تزيد النزهة على عشر دقائق . . ثم تزداد بالتدريج . . ومن الضروري استشارة الطبيب بين فترة واخرى .

في نهاية الدرس . . ابتسمت لزملائي ، وخرجت مزهوة برياضتي المفيدة .

هل تعلمون؟

● ان خبراء كرة القدم في العالم . . اتجهوا للبحث عن غضب الجمهور ، فابتكروا طريقة للتحكيم بواسطة العقل الالكتروني ، لضمان حماية الحكام وعدالة قراراتهم . . حيث تم صنع غرف زجاجية صغيرة في كل غرفة حكم . . فعندما يتفق حكمان على قرار معين ، يضغط كل منهما على الزر الخاص بالقرار . فيتلقاه العقل الالكتروني ويصدره للاعبين بواسطة مكبرات الصوت . . طبعا العملية لا تستغرق جزءا من عشرة من الثانية رغم طول شرحها .

● ان بعض الاطفال ابتكروا . . طريقة جديدة للتزلج على الجليد ، بواسطة ايديهم وفوق عجلات صغيرة ، انها لعبة جديدة يطلق عليها اسم — يورد — اذ يدور فيها اللاعبون مرة على ايديهم ومرة على ارجلهم . . واللعبة لا تتطلب مهارة كبيرة .

● ان الضحك ممنوع في دورة كاس العالم قبل السابقة لكرة القدم . . وجزاؤه الطرد من الملعب . . هكذا حدث للاعب الهولندي ، الذي انذره الحكم خلال اللعب . . فضحك بلا مبالاة . . فاعتبرها الحكم اهانة له ، فطرده من الملعب .

سؤال وجواب

● الصديق عماد احمد يقول : لماذا سميت اوزان رفع الاثقال بوزن الذبابة والريشة والثقيل وفوق الثقيل وما هو الغرض من هذا التقسيم ؟

ونقول للصديق عماد احمد ان هذه الاوزان عبارة عن رموز متفق عليها دوليا وهي خاصة باوزان الرباعين انفسهم فمثلا الرباع الذي وزنه ٥٢ كيلو غراما يدخل في وزن الذبابة والذي يزن ٥٦ كيلو غراما يدخل في وزن الريشة والذي يزن ١١٠ كيلو غراما يدخل في وزن فوق الثقيل وهكذا وهي عشرة اوزان وكلما زاد وزن الرباع المفروض ان تزداد قوته ايضا .

وقد صنفت هذه الاوزان لمصلحة الرباعين لكي لا يشترك رباع قليل الوزن مع رباع ثقيل الوزن لتفاوت قوتيهما .

الدورة الدموية والنشاط الرياضي

ان من اهم استمرارية النشاط الرياضي امداد العضلات العاملة بالدم الذي هو بمثابة البنزين بالنسبة للسيارة فلا يمكن ان تعمل العضلة دون ان تكون مزودة بالاوكسجين الذي يحمله الدم النقي .

كما انه من الضروري ان تتخلص العضلة من الدم الفاسد الذي يحمل ثاني اوكسيد الكاربون وكلما زاد النشاط الرياضي وازداد نصيب العضلات في العمل كلما احتاجت الى كمية اكبر من الاوكسجين او الى كمية اكبر من الدم النقي وهذا قطعا يستدعي زيادة العمل على القلب فيزداد نشاطه كي يواجه الظروف الجديدة التي تنتج من قيام الفرد بالنشاط الرياضي ويقتصر نشاط القلب في زيادة عدد مرات انقباضه فيدفع كمية اكبر من الدم للعضلات والى اي جزء من اجزاء الجسم يزداد نشاطه في اثناء النشاط الرياضي وتسمى عملية انقباض القلب ودفع الدم الى الشرايين المختلفة لتوصيلها الى اجزاء الجسم ورجوع الدم ثانية الى القلب بواسطة الاوردة — بالدورة الدموية — والاعضاء المشتركة لاتمام هذه العملية هي القلب والشرايين والاوردة والشعيرات الدموية مضافا الى ذلك الدم وهو الوسيط في نقل الاوكسجين الى الاعضاء .

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة :

والدة

السيد عبد الرحمن الزعبي الموظف في قسم محاسبة البرقيات بالمؤسسة .
للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

حكومة المملكة الاردنية الهاشمية

اعــلان

الاصدار الخامس عشر من سندات التنمية المسجلة

استحقاق ١٩٩١ بمبلغ ستة ملايين دينار

تعلن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن طرح الاصدار الخامس عشر من سندات التنمية المسجلة للاكتتاب العام بمبلغ ستة ملايين دينـار .

١) يتالف الاصدار من ثلاث فئات من السندات كما يلي :
الفئة الاولى بفائدة ٧٥ر٨٪ سنويا وبقيمة مليونين وخمسماية الف دينار أردنـي .
الفئة الثانية بفائدة ٥ر٨٪ سنويا وبقيمة مليوني دينار أردني
الفئة الثالثة بفائدة ٧٪ سنويا وبقيمة مليون وخمسماية الف دينار اردنـي .

٢) أ ـ يسمح للاشخاص الطبيعيين والاشخاص الاعتباريـين الاكتتاب بالفئة الاولى من هذه السندات وامتلاكها باستثناء البنوك المرخصة ومؤسسات الاقراض المتخصصة .
ب ـ يقتصر الاكتتاب بالسندات من الفئة الثانية وامتلاكها على الاشخاص الطبيعيين فقط .
جـ ـ يسمح للاشخاص الطبيعيين والاعتباريين بما فيهم البنوك المرخصة ومؤسسات الاقراض المتخصصة الاكتتاب بالفئة الثالثة من هذه السندات وامتلاكها .

٣) يجري التعامل بهذه السندات من خلال قاعة سوق عمـان المالي بعد ثلاثة أشهر من تاريخ الاصدار .

٤) يجوز للبنك المركزي الاردني الاكتتاب في السندات من جميع الفئات المذكورة أعلاه وامتلاكها .

٥) تصدر السندات بتاريخ ١٩٨١/٥/١٠ وتقدم طلبات الاكتتاب في هذه السندات اعتباراً من ١٩٨١/٤/٩ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٩٨١/٥/٩ .

٦) يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسندات وتصدر السندات بقيمة عشرة دنانير ومضاعفاتها .

٧) تكون السندات مسجلة وتنتقل ملكيتها من شخص لاخر حسب نظام الدين العام .

٨) تستحق هذه السندات بتاريخ ١٩٩١/٥/١٠ وتدفـع قيمتها لمالكيها في البنك المركزي الاردني في عمان وفروعه .

٩) تدفع الفوائد على قسطين متساويين في السنة وتدفع لاول مرة بتاريخ ١٩٨١/١١/١٠ .

١٠) أ ـ تخصص جوائز لمالكي الفئة الثانية من هذه السندات يجري السحب عليها مرة واحدة في السنة خلال الاسبوع الذي يسبق موعد توزيع الفوائد في ٥/١٠ من كل سنة .
ب ـ تكون قيمة جوائز كل سحب خمسة الاف دينار يجري توزيعها على النحو التالي :

العـدد	قيمة الجائزة	مجموع القيمة
١	١٠٠٠	١٠٠٠
١	٥٠٠	٥٠٠
١	٢٥٠	٢٥٠
١٧	١٠٠	١٧٠٠
٣١	٥٠	١٥٥٠

جـ ـ عند اجراء السحب يعطى رقم واحد لكل عشرة دنانير ولا تدخل أرقام السندات التي يملكها البنك المركزي الاردني فـي عملية السحـب .

١١) تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى البنك المركزي في عمان وفروعه او بواسطة البنوك المرخصة وفروعها في المملكة أو بواسطة الشركات المالية المعتمدة في المملكة أو بواسطة وكلاء البنك المركزي الاردني المعتمدين بالخارج ويجب أن يكون طلـب الاكتتاب مصحوبا بكامل القيمة الاسمية للسندات المكتتب بها (أو معززا بتفويض بقيد القيمة على حساب المكتتب لدى البنـك المركزي الاردني اذا كان المكتتب عميلا للبنك المركزي) .

١٢) يجوز للاشخاص الطبيعيين غير المقيمين الاكتتاب في اي فئة من فئات هذا الاصدار أما الاشخاص الاعتباريون غير المقيمين بما في ذلك مؤسسات الاستثمار العربية وحكوماتها فيجوز لهـم الاكتتاب بالفئتين الاولى والثالثة من هذا الاصدار فقط ويحق لهم طلب تحويل قيمة السندات وفوائدها وجوائزها بالدينـار الاردني أو باية عملة اجنبية قابلة للتحويل .

١٣) يشعر البنك المركزي الاردني المكتتبين خطيا بقيمة السندات المخصصة لهم وذلك خلال مدة اقصاها شهران من تاريخ اقفال باب الاكتتاب ويتم تسليم وثائق السندات الى اصحابها فيما بعد .

١٤) تعفى من ضريبة الدخل او اية ضرائب او رسوم اخرى الفوائد والجوائز والارباح الناشئة عن الاستثمار في هذه السندات .

١٥) يخضع هذا الاصدار لاحكام قانون الدين العام رقم (١) لسنة ١٩٧١ وتعديلاته والنظام الصادر بمقتضاه .

شعوب الدنيا

قبائل مـايان

من عادة افـراد قبائل ـ مايان ـ من الهنود الحمر الا يكتفوا بالتصفيق والتهليل لاي نجم من نجوم كرة السلة عندما يصيب الهدف ، وانمـا يمتـد تشجيعهم لـه الى حـد خلع مجوهراتهم وملابسهم وقذفـه بهـا .

وتمارس هذه القبائل لعبة كرة السلة بطريقة تختلف عما هو معروف عن هذه اللعبة في شتى انحاء العالـم الاخرى ، فهم يبنون جدارا عاليا ويقيمون فوقه حلقة مبنية بالطوب ويقوم كل لاعب بالقاء الكـرة وهـو على الارض ، ويمررها مـن داخل فتحة الحلقة .

وعندما ينجح اللاعـب في اصابة الهدف ، يقوم مشجعوه بالقاء كل ما في حوزتهم اليه ، فاذا فرغوا من القاء كل مـا عندهم تدتـم علـى سائـر المتفرجين ان يهدوا هذا اللاعب ملابسهم ومجوهراتهم . لذلك فان الكثيرين مـن المتفرجيـن يبادرون الـى مغادرة الملعب عندما يرون ان احد اللاعبيـن نجح في اصابة الهـدف عدة مرات متتالية .

مواقع عربية

لبنان

قطر عربي جبلي .. وهو يشكل مـن الاقطار العربيـة سوريا والاردن وفلسطيـن المحتلة ما عرف تاريخيـا ببلاد الشام .

يقع القطر اللبناني في شرق البحر الابيض المتوسط بساحل يبلغ طوله اكثر من١٨٠ كـم ويقع الى الجنوب الغربي من القطر السوري .

ومساحة لبنان صغيـرة لا تتجاوز ٣٤٠٠ ميل مربع أي ما يساوي٨٨٨٢ كم٢ ، وقد بلغ مجموع سكان لبنان سنة ٩٦٩ مليونين ونصف المليون نسمة

امتاز لبنان اكثـر من بقية اقطار الوطن العربي واشتهر عالميا في مجـال السياحة .. وهو يتمتع بشهرة عالمية فيهذا المجال للاصطياف وذلـك لمـا يتمتع به وخصوصا في الصيف بمناخ معتدل وعلـى الاخص المناطق الجبلية منه .

وهو اضافة الى ذلك قطر زراعي اذ اهم ما ينتج فيه من المحاصيـل الحبوب والتفـاح والموز والليمون والبرتقال .

وفي مجال الصناعة فانه قد اشتهر بانتاج الاسمنت ونسج الحرير وصناعة الزيـت مـن الزيتون الذي تنتشر زراعته في لبنان .

واليوم يعيش قطرنا العربي اللبناني حالة محزنة لكل عربي مخلـص .. وذلـك لحالـة الخراب التـي تسود الاراضي اللبنانيـة والقتـل والحرائق نتيجة للحرب الاهليـة القائمة هناك الان والتـي اشعلتهـا الايدي المعادية للشعب العربي ولامتنا العربية .

هل يزداد الانسان طولا ؟

قليلون جدا هم الذين نتعدى اطوالهم المترين .. انا نعتبر ذلك حالة استثنائية نندهش لها .. لكن الامر لـن يكـون كذلك في القرن القادم ، وهذا ما يؤكده مقال نشرنـه احدى المجلات .

فقد اظهرت المقارنات التي اجريت مـع المعدات الحربية للفرسان في القرون الماضيـة والاثاث الذي كـان يستخدم في القرون الوسطى أن الانسان في ذلك الوقت اقصر قامة بكثير عما هو عليه الان . وتشـير الاحصائيات في القرن الاخيرة الى ازدياد طول الانسان .. ومن المقارنات الـتي اجريت بين طول اجسام شباب المدن الكبيرة في السن الرابعـة عشرة الذين عاشوا ويعيشون شباب كانوا عام ١٩٢٥ فـي في ظروف مماثلـة ، اي بيـن الرابعة عشرة وامثالهم في عام ١٩٥٥ تبين ان شباب ١٩٥٥ اطول من رفاقهم في السن قبل ٣٠ عاما بمعدل ١٠ سنتيمترات واكثر وزنا بمقدار ١٠ كيلـو قرامات .

ويعزو المقال السبب فـي ذلك الى جودة التغذية وخاصة تلك الغنية بالزلاليات وتنشيط نمو الجسم عن طريق مزاولة الرياضة وازدياد تاثير الاشعة الشمسية على الجسم باكملـه اضافة الى ازدياد المشجعات النفسية .

اضحك

ابتكر احد نجوم التلفزيـون طريقة لطيفة للرد على مـن يرسلون له رسائل وقحة انه يرد الرسائل الى اصحابها وقد ارفقت بهـا الكلمة التالية : سيدي ، لقد وصلت الي هذه الرسالة موقعة في اسمك ولا شك عندي ان انسانا وقحـا قد استغـل اسمـك هـذا الاستغلال السيء ، ولهـذا ارسل اليك الرسالة لتـرى فيها رايك .

● ★ ●

سال القاضي لصا كان ماثلا امامه في المحكمة قائلا :
ـ قل لي كيف تجاسرت على سرقة بيت هذا الرجل في وضح النهـار ؟
فاجابه اللص :
ـ في المرة الماضية قلت لي كيف تجاسرت وسرقت رجلا في الليل .. فمتى اذن استطيع القيام باعمالي ؟

نظارة افرنجـي

جلس احد رجال الصعيد في القهوة وامامه جريدة فرنسية واخذ يتصفحها ولكنه يمسـك بها مقلوبة ، وكان بقربه احد الفرنسيين فلاحظ ذلك فقال له : وحياتك يا خج تشوف لـي اسعار القطن لهذا اليوم ؟

فما كان من الصعيدي الا ان اعتذر بان النظارة قد نسيها في البيت . ولكن النظـارة كانت في جيبـه وكان طرفهـا ظاهرا فنبهه الفرنسي الى انه يحمل ناظورته فاحرج الصعيدي وقال : لا هذه النظارة العربي النظارة الافرنجي نسيتها في البيـت .

ضرورة غسل الفواكه والخضروات قبل الاكل

حـوادث التسمـم تنتشر بشكـل ملحوظ في الصيف ، وكثيرا ما تكـون الام هـي المسؤولة عنهـا او جميعنـا مسؤول عنها ، بسبب الاهمال من ناحية وبسبب عدم التوجيه من ناحية اخرى .

يحدث التسمم نتيجـة لما يختلط به الاكـل من جراثيـم وميكروبات ، او بمـا يحمله الطعام من سموم تكون قـد افرزتها الجراثيم ، او قد تكون السموم جزءا من تركيب النبات او الحيوان الـذي انتـج عنه الاكل ، او قـد تاتي السموم من بقايا مبيدات الحشرات او الطفيليات التي استخدمت في تعقيم النبات والتي لم تغسـل جيـدا .



علينا ان نكون ملمين بكـل العوامل التي تودي الى التسمم علينا ان نسال امهاتنا هـل غسلت الفواكه مثلا ام لا ؟ حتى نقي الاسرة من التسمم .



فنان عاش من اجل وطنه

شوبان

في احدى ضواحي مدينـة وارسو في بولونيا ولد فردريك شوبان عام ١٨١٠ في بيت ريفي وعنـد بلوغه السادسة عشرة احاط مـن الموسيقى بما فيه الكفاية للتعبـير عن مواطف وخلجات نفسه ، ولم يعد يقلقه الا البحـث عـن اسلوبـه الشخصي .

ترك المدرسة ليقف حياتـه على الموسيقى ، فاقام له فـي البيت غرفة صغيرة ، اثاثهـا بيانو عتيق وطاولة هرمة ، وفي هذه الغرفة سطر آثاره الاولى ومنذ ذلك الحين اخرج ما اثقل العالم باسلوبه المتجدد الرائع عندما عزم على الرحيل الـى فينا اجتمع عنده بعض رفاقه لتوديعه فعزف لهم قطعـة موسيقية تقطر رحارة .

وفي عام ١٨٢٩ وبعـد عدة اسابيع من وصوله فينا جاءته انباء محزنة عن وقوع كوارث في وارسو ومقاومـة الشعب ونضاله في سبيل الحرية فتمثل شوبان وطنه وقد اصبح طعمة للنيران فكتب الى والده خطابا يقول فيه :

ــ الحياة والمـوت اصبحا سواء عندي ، فلماذا اعيـش هكذا بعيداً عنكم ، لم لا اقيـم بينكم متحملا نصيبي من الجهاد والكفاح ؟

وفي رسالة اخرى يقول :

ــ لقد اعددت نفسي للتضحية بكل شيء في سبيل شعبي فمن اجل بولونيا وحدها ساكافح .

وبعزيمة صادقة وارادة صلبة اخذ ينتج ويبـدع .. وعندما تلقى نبأ سقـوط وارسو هزه النبأ الفاجع واكب على البيانو يعزف القطعة المعروفة التي سميت « الثورة » .

ثم رحل الى باريس بعد ان تنقل في اكثر المدن الالمانية وكان يموت في كل يوم مئا يام حياته لانه علـى الرغم من شهرته الواسعة ، فقد كـان يشعـر بحنين جارف الى وطنه ، فظلت بولونيا ينبوعه الحي والمنهـل الذي ياخذ منه صورة عواطفه والايقاع الـذي يستمد منـه الحانه العبقرية الخالدة ، كان يخيل وجوه السلافيين وهـم يقاومون الظلم والعدوان وعندما يجلس امام البيانو يبدع فـي تصوير ذلك ابداعا عبقريا حتى يحس السامع ان عليه واجبا يدعـوه للاشتراك في الثورة وتحقيق النصر لامته المجاهدة .

وفي عام ١٨٣٩ ولدت اروع واعظم انتاجاته ، وفي رسالة الى ذويه يقول :

ــ ان هذه الموسيقى تصلكم بي ، وطالما انني اعزفها اشعر بنشوة عميقة .

كان عام ١٨٤٨ سيئا علـى شوبان لانـه كان يحمل بيـن جنبيه الجراح التي تنزف دمـا اضافة الى معاناته مـن داء السل الذي لم يعد يجـدي الكفاح معه وكانت الثورة على اشدها في بولونيا ، فقرر ان يغادر فرنسا ويجـول انحاء انلجترا ليقيم الحفلات ويـزود بريعها الثورة في وطنه ، ولم يركن الى الهدوء وظل يتنقـل من مسرح الـى اخر يعـزف ويجمع المـال لابناء وطنـه المجاهدين في بولونيا .

وذات مساء قالـت لـه صديقته :

ــ انك فنان وهبـك اللـه شيئا من نعمته فكيف تبددها هكذا بلا معنى ؟

فاجابها بهدوء :

ــ ايعني كوني فنانا انني لست انسانا ؟ اسمعي يا صديقتي انني اكثر ابناء شعبي مسؤولية عن مصيره ، وما وجدت هذه الاصابع الا لتبعث اللهب في سبيل الحرية .

وامتد كفاحه في سبيل امته على اكبر مسارح اوروبا، وكان السل يتآكله رويدا رويدا فبرهن للعالم انه يحيا حياته كاجمل ما يكون ، ثم خلدها كاروع ما تكون .. كان موسيقيا هادئا عرف معنى الحياة ، وكان يكرر دوما انه فنان يعزف بوحي من تراب بولونيا . ومضى شوبان عن الحياة بعدما استنزف آخر رمق من نفسه في سبيل وطنه وامتـه .

طه جزاع

تراث

البيطرة عند العرب

كان الحيوان واسطة النقل الرئيسية المعروفـة في العالم قديما . فاستعمل الانسـان الحيوانات في النقـل والقتال وحمل البضائع .

ونظرا لاهمية الحيوان فقد اهتم العـرب برعايته والعناية بـه .

وكذلك اهتم العرب بدراسة الحيوان والفو فيه عدة كتب اشهرهـا كتـاب الحيـوان للجاحظ وفيـه وصف لكـل حيوان ووصف لصوته واعضائه وصفاتـه .

واهتـم الجاحـظ بتشريح الحيوانات ليعـرف خصائص اعضائها الداخلية وكيفية عملها وشاركه في ذلك العالم العربي ــ الدميري ــ صاحـب كتاب حياة الحيوان الكبرى الـذي رتب فيه اسماء الحيوانـات حسب الحروف الابجدية .

ونظرا لاهمية الخيل وتعلق العرب بها فقد اعتنوا بهـا عناية خاصة وكان لهم علماء في البيطرة اشهرهم ابو بكر بن المنذر الذي عاش في اوائل القرن الثاني عشر .

والف ابن المنـذر كتابـا مشهورا في البيطرة اسوه ــ الصناعتين في البيطرة ــ وهو دراسة مفصلة للخيـول وما تتعرض له من امراض وكيفية معالجتها .

وقد اثر كتاب ابن المنذر في المعارف الاوروبية بعدما ترجمه الدكتور بيرون ونشره فـي باريس عام ١٨٥٩ ، وقال عنه بيرون (ان كتاب ابـن المنذر نقطة البدء في كل دراسة جديدة لموضوع الخيل) ولا عجب ان نرى علم البيطرة الحديث قـد اعتمد عليه كثيرا .

فن يبعـث الحياة في جلود الحيوانات

ربما كان النقش على الجلد واحدا من اقدم الفنون الجميلة التي عرفها الانسان . وبتحديد ادق .. فانه من الفنون الاولى التي ابدع فيها فناننا العربي

.. ويذكر لنا كتب التاريخ ، ان الخيام الكبيرة التي كانت تنصب حول الكعبة وقت الحج كانت مصنوعة من الجلد الملون وزخارف ونقوش جميلة ولدينا الان بقايا اثار لمجموعة مـن المصنوعات الجلدية كسروج الخيل واغلفة الكتب ومشغولات جلدية اخرى مطـرزة تطريزا دقيقا بخيـوط مـن الفضـة والذهـب ونقوشهـا رسـوم وزخارف غايـة فـي الروعة والاتـقان .

وقد كاد هذا الفن ان يندثر تماما بعد ان تحول الى تجارة رخيصة حينما مارسه صانعو المشغولات الجلدية ، فطبعوا على جلودهم صورا وزخارف باهتة لا تحمل اية قيمة فنية ، حتى بدأت مجموعـة مـن الفنانين الشباب بالاهتمام به وممارسته وحاولوا العودة به الى ما كان عليه سابقا كفن عربي اصيل .

المثل العربي

خلاصة ذكية لتجربة انسانية ناجحة

ان تاريخ الادب العربـي يحفظ لنا لونا رائعا من الوان الادب ذلك هو « المثل » فالمثل تجربة انسانية عميقـة فـي كلمات ، ظلت قرونا طويلـة تضرب في المواقـف المشابهـة والحالات المتقاربة ، ولكـل « مثل » قصة ومناسبة قيلت فيه ولكل مثل ايضـا دلالـة واشارة بليغة يقصدها ضارب المثل ، فمنها ما يدل على الخيبة كقولهـم « رجع بخفي حنين » ومنها ما يدل على عدم جدوى اللوم كقولهم « سبـق السيف العذل » وهناك لكل حالة مثل يناسبها ويطابقها ، مـن هذا نستدل ان ذخيرة العـرب من الامثال جمعـت كل تجاربهـم الانسانية النبيلة فـي كلمات موجزة قصيرة فان اكثـر ما يكرهه العرب ويتجنبه هـو الثرثرة الفارغة والكلام الكثير الذي لا طائل وراءه ، وقد قيل قديما : خير الكلام مـا قـل ودل .

وحـب العـرب للايجـاز والاختصار ليس دليلا علـى ضعف فـي الاسترسال فـي الكلام فهم سادة المنابـر فـي الخطابة ولا دليلا علـى عدم استيعاب اللغـة العربيـة للمفاهيم المجردة ، وهـي لغة الحضارة الانسانيـة لقـرون عديدة ولكن لهذا الايجاز دلالات حضارية تؤكـد قـدرة اللغة العربية في الوصول الى اعقد المعاني واعمقها باقل الالفاظ .

يقول المبرد وهو عالم عربي ولغوي شهير عاش في العصر العباسي « المثـل مأخوذ من المثال وهو قول سائر يشبه به حال الثاني بالاول والاصل فيه التشبيه » .

وقال ابن السكيت وهو عالم لغوي ايضا « المثل لفظ يخالف لفـظ المضروب لـه ويوافـق معنـاه » .

ومن اشهر الكتـب التـي جمعت الامثال العربيـة هـو كتاب مجمع الامثال لاحمد بن محمد الميداني ، وفيـه صنف المؤلف الامثال العربيـة وذكر اصحابها وقصصها ومـا تدل عليـه .

ونحـن ما زلنـا الى الان نستعمل كثيرا من هذه الامثال حينما تتطلب الحاجة .

ومن بعـض الامثال قولهم « رب رمية من غير رام » تقال لمن يصيب في شيء دون ان يعد كذلك او يتهيأ ، وقولهم « وافق شن طبقه » يضرب لتوافـق اثنين في كل شيء ، وقولهم : « رب أخ لم تلده أمك » يضرب علـى الصديق الوفـي الذي تعادل منزلة الاخ . و « فيض من فيض » اي قليل من كثير .

ومن الامثال التي نسمعهـا ويصعب علينا مدلولها قولهم : « انه نسيج وحده » وذلك ان الثوب النفيـس لا ينسج على منواله عدة اثواب ، قال ابن الاعرابي وهو احد علماء اللغة : معنى نسيج وحده، انه واحد في معناه ليس له فيه ثان كانه ثوب نسج على حدته لم ينسج معه غيره وكمـا يقال نسيج وحده يقال « رجل وحده »ومنها « اوم الحزم المشورة » وهذا المثل للمفكر العربي اكثـم بن صيفي واصله شرت العسـل واشترتهـا اذا جنيتهـا استخرجها مـن الخلايـا والمشورة معناهـا استخراج الراي : اي الاستفادة من آراء الاخرين .

المطاط

مادة اصبحت معروفة جدا وهو ناتج عن تجمد السائـل اللبني الـذي تفرزه شجـرة المطاط . ولما كان الاقبال على هذه المادة فيما مضى قليلا بالنسبة الى يومنا هذا ، فقد استمر سعرها مناسبا ، ولم تكون الحاجة ماسة الى اختراع مادة صناعية ، غير انه فـي عام ١٩١٠ م تقدمـت صناعة السيارات تقدمـا سريعـا احتاجت معه الى كميـة مـن عجلات المطاط ، لذلك ارتفع ثمنه ارتفاعا كبيرا .

وبدا العلماء يفكرون فـي انتاج مادة بديلة ، حتى نجحوا في الحصول علـى المطـاط الصناعي ، باستعمال مـواد بسيطة ، كالملح والحجر والجير والفحـم .

فريد سعيد



هل تعلم



● ان كبد الحوت قد يبلغ وزنه احيانا ٦٥ كغم وان مـن الممكن استخراج كميات كبيرة من الفيتامينات منه ؟

● ان النحـل لا يستخدم جناحيه في الطيران فقط .. في ايام الصيف الشديد الحر .. يقف عدد من النحل ــ العاملات ــ على ابواب الخليـة يروح باجنحته ساعات طويلة وكانها مجموعة من المراوح تعمل معا فـي انتظام لتلطيف درجـة الحرارة ؟

حيوانات لا تشرب الماء

قد لا يصدق احـد بوجود حيوان واحد يمكنه الحياة ، بدون ان يشرب الماء .. ولكن هناك بعـض الحيوانـات الصحراوية تستطيع ذلك وهي الفئران الجيبيـة الشبيهـة بالكنغر .

وتعيش هذه الفئران التي لا تشرب الماء على الاطلاق على حبوب الشعيـر والشوفـان التي لا تتجاوز نسبة الماء فيها من ٢ الى ١٠ بالماء .

وقد دلت التجارب العلمية على امكانية عيش هذه القواضم على غذاء من الحبوب المجففة تماما .. اما الفئران العادية فانها تصاب بالهزال وتموت في ظـروف مماثلة ، فكيف يتـم ذلـك ؟

ان تلك الحيوانات تستخدم الماء استخداما اقتصادية .. اذ تبلغ درجة تركيز بولها نصف تركيز القواضم الاخرى وتنتج عن ذلـك اقتصاديا حيويـة .. بحيث يكفـي الماء المستمد من الطعام لسد احتياجاتها .

ويبدو ان الفـار الكنغـري الضخم ، يخشى حصوله على الماء بقدر يزيد على حاجته ، فيقوم هذا الحيوان ، في نهاية الشتاء واوائل الربيع بجمـع الحبوب التي تكفيه لقضاء فصل الصيف ، ويوزعهـا وسـط حفر صغيرة ثم يغطيها ليواريها عن الانظار .. وعنـد حلول نيسان ، يفرغ الحيوان تلـك الحفر ، وينقـل الحبوب الى حجرة فـي باطن الارض .. والسبب الـذي يدعو الفـار الكنغري لجمع الغذاء وخزنه هو اتاحة الفرصـة لجفـاف الحبـوب .

عالم المحار

كان صلاح يحضر واجـب اليوم التالي في درس الجغرافيا وكان الموضوع عـن الخليـج العربي .. وعندما وصل الى فقرة تقول :

« ويشتهر اشقاؤنا العـرب في الخليج العربي بصيد اللؤلؤ والمحار » .. لفتت انتباهـه الكلمة الاخيرة ، فاستفسر عن معناها من والده الذي قـال لـه :

ــ انه حيوان يعيش في الماء .. وهو عـادة يكون مغلقـا بطبقة كلسية قويـة تدعـى الصدفة .

وراح الاب يزيد معلومـات ابنه عن هـذا النـوع مـن الحيوانات حيث قال :

انواع كثيرة

ــ للمحار انواع كثيرة تقدر بحوالي ٣٠٠ الف نوع ، تعيش في البحار والمحيطات ، وكذلك في الانهار .. ومن هذه الانواع ما هو كبير جدا .. ومنها ما هو صغير جدا لا يرى بالعين المجردة .

وهناك نوع اخر منـه لا يعيش في الماء ، وانما نراه بين الحشائش ، وعلـى ضفاف السواقي ، ويسمى الحلزون او الزلنطح .

هواية جمع المحار

والمحار الذي يعيش فـي المحيطات يمتاز برقته ، وقوة اصدافه التي تحميه من الاعداء وليس له راس ، ولكـن لـه فلاصم علـى شكـل مفاتيح رقيقة .. والصدفة في غايـة الجمال ، لها اشكال متعددة ، والوان جذابة .. لذا التفت اليها كثير مـن الناس وصار جمعها لديهم هواية مفضلة .

المحار ثروة قومية

ومثلما التفت الانسان الـى جمعه فقد التفت الى الافادة منه وباشكال كثيرة فاستخدم بعض الانـواع منـه للاكـل والبعض الاخـر استفاد مـن اصدافه للزينة وصنع القلائد والمسبحات .

وعموما نستطيـع القول ان المحار يدخل ضمـن الثـروة القومية لمعظم البلدان الواقعة على سواحل البحار ، اما عن وجوده علـى الارض فيرجح العلماء انه سبق وجود الانسان بمئات الملايين من السنين .

اللؤلؤ .. والمحار المضيء

ومن المحار يستخرج اللؤلؤ الثمين الذي يصل ثمن اللؤلؤة الواحدة الى الاف الدنانير في بعض الاحيان .. كما ان هناك انواعا من المحـار تعيش في المناطق المظلمـة من المحيطات وعلى عمق الاف الاقدام ، وهي تفـرز سائلا مضيئـا حولها ليمكنها الرؤية وسط الظلام .

وهناك نوع اخر خـال من الاصداف ، وهو رقيق جدا ، ويعتبر اكلـة شهية للاسماك وغيرها من الحيوانات البحرية وهذا النوع يقطـع المسافات الطويلة باحثا عن صدفة يلتجئ اليها خوفا من بطش اعدائـه وحينما يجدهـا يشعـر بسعادة وفرح عظيمين .

النمر الاسود

عندما تنظر الى النمر الاسود بلونه الاسود الفاحم ، وعينيه المتقدتين ، ستعتقد انه يهاجم اي كائن يراه وفي الحقيقة ان طباعه لا تختلف عن بقية النمور

والنمـر الاسود قط كبيـر الحجم ، يوجد فـي البنغـال والكونغو ، والهند والصيـن وزامبيا .. لكن اعداده بدات تقل لدرجة انه اصبح نـادر الوجود ولا يتحرك من مكانه ، ما دام الغذاء والماوى والماء متوفرا ، وله عادة يعتبرهـا العلماء من عادات الذكاء وهي تاشير مناطق تجمعه لكـي لا يضل عنها ، بعلامات خاصة ، اما بترك فضلاته او تخديش الاشجار بمخالبه .

يقضي النمر الاسود نهاره في الحقول والحشائش الطويلـة والجلوس فوق اغصان الاشجار باسترخاء عذب ، وعندما يحين الغسق (وهو ظلمة اول الليل) يبدا بتربص فريسته ، فهـو حيوان ليلي ، اي انه يبحث عن طعامه ليلا . وحالما يرى طريدة تعجبه ، يقفز عليها ويمسكها من عنقها ، ثم يجرها الى مكان هادىء امين ، وياكل منهـا الكبد والكليتين والقلب فالانف واللسان والعيون ، اما بقية الطريدة (الفريسة) فيدفنها .

اعداد : ياسمينة حسن

الثور الاوروبـي الوحشي

انقرض هذا النـوع مـن الحيوان تقريبا فـي عصرنـا الحديث ، ولم يبق منه الا عدد قليل .. وهذا الثور ضخـم الجسم ، يبلغ ارتفاعه اكثـر من مترين ، وطوله اكثر مـن مترين ونصف .. ويمتـاز بعموده الفقري ، المنحني على شكل سنام ظاهر وبرقبتـه المنخفضة وبراسه الكبير .

ارجل هذا الحيوان شبيهة بارجل العجل ، وذيله اسيك قوي ، ينتهي بخصلة طويلة تراها متوسطا الطول ، ملتويان للداخل ، وعيناه صغيرتان ، لكن نظراته لا تدعو الـى الاطمئنان ، ويصبح خطرا جدا اذا اعتدي عليه .

« فواز الشرف »

افعى تلبس نظارة
وتطرب على الموسيقى

الثعابين احيانا تعلن الحرب على الانسان ويكـون لهـذه الحرب ضحايـا كثيـرون .. ضحايا ابرياء .. فالثعابيـن تقتل كل عام ٤٠ الـف شخص في العالم .. منهم ثلاثون الف في اسيا وحدها .. انها حرب ضارية بلا شك اذا علمنا ان ملايين الثعابين تسكن الارض وتشكل اكثر من مائتين وثلاثين نوعا تسكـن فـي المناطـق الاستوائية .

ان من اخطر هذه الانواع ، افاعي الكوبرا والمامبا وثعابين المرجان التي تنتمي الى فصلية واحدة تشترك كلها في صفة واحدة هي ان انيابها مجوفة وقصيرة جامدة .

وتعيش هذه الثعابين في كل مكان تسكنه الافاعي الا اوروبا اما في امريكا فلا يوجد سوى ثعبان المرجان .

الكوبرا ذات النظارة

يضم جنس الكوبرا انواعـا كثيرة اغلبها يسكـن افريقيـا والهند ، وهنـاك نوع مـن الكوبرا يطلق عليه ــ الكوبرا ذات النظارة ــ تعيش في الهند وهي مشهورة جدا اذ يستخدمها هواة الثعابين لاستثارة اعجاب الناس ومصدر رزق لهم حين « ترقص » على انغام مزاميرهم

ولكن اذا كانت الكوبرا سامة وقاتلة فكيف يستخدمها هؤلاء الهواة ؟

ان الكوبرا تظل خطرة حين تقوم بالعابها امام الحاوي .. فالحاوي ليس لديه مناعة ضد سم الكوبرا ومع ان انيابها تخلع باستمرار ، الا ان خطر السم يبقى احيانا لوجـود الاسنان العارية في فكها وهذه الاسنان تحوي سما ايضا ، والاكـبر الواضح ان الكوبرا تميل الى « التنويم المغناطيسي » علـى صوت المزمار .

الكوبرا قاذفة سم

ان الكوبـرا الهنديـة ذات النظارة المعروفة باسم ــ ناجا ناجا ــ تستطيع ان تقذف السم على الاعداء فاذا مـا اصاب سمها عيون الاعداء فانها تعمي وتستعمل الكوبرا هذه الوسيلة الهجومية والدفاعية ضد الطيور واللبائن السريعة الحركة .

اما ناظرات الكوبرا فانها في الاصل حراشف داكنة في غطاء الراس تتسع بانتفاخ هـذه المنطقة لتوهم الاعداء الا فـي الكوبرا الهندية .. اما الكوبرا المصرية فهي نوع اخر كانـت تتخذ قديما رمزا للمكيدة فـي مصر وهي لا تقـذف السم ، وتصيب الكوبرا الافريقية ذات الرقبة السوداء الهدف بدقـة حين تقذف السم من انيابها .

اما ابرع قاذفات السم فهي كوبرا ــ رينجهال ــ اذ تبصق السم بعيدا جدا وفي خط مستقيم .. وحينما تثار ترفع الجـزء الامامي من جسمها لتكون ــ درعا ــ لحمايتها .. ثم بسرعة خاطفة تقذف دفعتين من السم الى عيون العدو .. وقد يصل مدى السم الى اربعة امتار .. وتستطيع ان تكرر هذا العمل اكثر من عشر مرات بسرعـة واستمرار .

الكوبرا الملك
طوله ١٥ قدما

يبلغ الطول الاعتيادي للكوبرا خمسة اقدام .. ولكن اكبـر كوبرا .. هو الكوبـرا الملك في الهند وسيام والملايو وجزر الفلبين وهو يعتبر ايضا اكبـر افاعي العالم .. اذ يبلغ طوله ١٥ قدما وهو يقاتل بعنف بعضها في معارك طاحنة اذ لا يتغذى الا على افراد عائلته .

ان ثعابين الكوبرا حيوانات تنشط ليلا .. وتتغذى عـادة علـى الجرذان والضفـادع

احذروا الكوبرا .. رغم انها لا توجد هنا .

حشرة العود

عندما تراها على الارض قد تظنها غصنا يابسا سقط على الارض ، ولا تتحـرك الا اذا لمستها ، اما حركتها فهي بطيئة

انها حشرة (العود) التـي تعيش في البلاد الحارة وهـي من اكبر الحشرات المعروفة اذ يزيد طولها على القدم الواحد وجسمها مستطيل ورفيـع كالعصا ، تتفرع منـه ثلاثـة ازواج من السيقان الدقيقة ، وتعيش على الحشائش واوراق الاشجـار .

ولعل من اهم خصائص هذه الحشرة ، انها تظهـر بمظهر الوسط الذي تعيش فيه ، اي كالحرباء تماما فاذا نزلت مثلا على عشب اخضر ، اصبحت خضراء اللون وهكذا . ومن خصائصها الاخرى ، انها تخلع جلدها اكثر من مرة اثناء نموها وانه اذا قطعت احدى سيقانها تنمو مرة ثانية .

عامر خالد الحسن

فيل البحر

يعتبر سبع البحر (الفيل) اضخم نوع من انواع سبـاع البحر في الدنيا ، ووجه الغرابة فيه ان له اكثر العيون اكتئابا وحزنا . واغرب طريقـة في السباحة . اذ يستحيل عليه مع وزنه الهائل (اكثر من ٢٢٢ كليو غراما) ان يرتمـي الـى الامام كما يفعل معظم سباع البحر ، فله في ذلـك اسلوب خاص به ، مؤداه ان تمـر تموجات كبيرة من الماء خلال جسمه من مقدمه الى مؤخره فتدفعه الى الامام رويدا فيبدو وكانه دودة عملاقة تزحف وقد اطلق عليه اسم الفيل بسبـب وجود ما يشبـه خرطوم فـي مقدمته حيث يتدلـى هـذا الخرطوم عادة في ترهل حتـى ليكاد ان يسقط من فمه عندما يخور . ولكنـه عندما يهتاج ينفخ فيه حتى ليصبح وكانـه قناع تنكري .

وقد ادى اصطياد التجـار من الصيادين لهـذا الحيوان الى انخفاض عدده .

ويمكن سر بقاء هذا المخلوق الغريب ، الذي لم يتغير فـي غضون الملايين الماضية مـن السنين الا قليلا جـدا ، الى استمرار البيئة التـي يعيش فيها على حالها اليوم تقريبـا كما كان عليه من قبل .

من افاق المعرفة
ماذا تعرف عن البترول

هذه المادة الحيوية المسماة بالذهب الاسود ، لقد حبا الله بها العالم وخاصة بلادنا العربية على وجه التحديد ولقد عرف البترول منذ زمن بعيد ووردت عنه اشارات في الانجيل وفي القران الكريم ، وكان اول بئر حفر سنة ١٨٥٩ في الولايات المتحدة الامريكية في بنسلفانيا على يد الكولونيل « دريك » وليس ادل من لغة الارقام على سبر غور حقيقة تلك الهبة الالهية التي وجدت بالاصل لاسعاد الشعوب وعيشها برغد وكرامة فان احتياطي النفط في العالم يقدر ب ٩٥ مليون الف طن ، وعلى فرض ان معدل استهلاك العالم السنوي سيظل ثابتا فان ما يوجد من احتياطي سيكفيه لمدة ٣٥ عاما ، اي انه في أحسن الاحوال سينضب النفط عام ٢٠١٠ ، اذا لم يكتشف نفط غير ما هو معلوم هذا وان حوالي ٥٦ ٪ من احتياطي العالم من هذه المادة موجوده في البلاد العربية موزعة حسب الترتيب التالي :

السعودية ٢٢ الف مليون طن
الكويت ٥ر٩ الف مليون طن
الجزائر ٥ر٦ الف مليون طن
العراق ٧ر٥ الف مليون طن
ليبيا ٤ الاف مليون طن .
ابو ظبي ٩ر٢ الف مليون طن
سوريا ١ الف مليون طن .
قطر ٩٠٠ مليون طن .
مصر ٧٠٠ مليون طن .
البحرين ٥٢٠ مليون طن .

واذا قارنا تكاليف الانتاج لهذه المادة في البلاد العربية مع غيرها من العالم ، لادركنا اهمية هذا الكنز الثمين في منطقتنا العربية ، فبينما تبلغ تكاليف انتاج البرميل الواحد من البترول العربي ١٢ سنتا فقط نجد ان تكاليف انتاج البرميل الواحد في الاسكا ٦٠٠ سنتا وفي بحر الشمال والنروج ٥٠٠ سنتا ، والبترول المستخرج من رمال القار ١٠٠٠ سنتا والبترول المستخرج من صخور السجيل — الصخور الزيتية — ١٠٠٠ سنتا ، حيث انه يحتاج الى ٣٠ مليون طن حجارة لاستخراج ٧٠٠٠ طن من البترول ناهيك عن كمية المياه الكبيرة وان فضلات الحجارة تحتاج الى مساحات واسعة من الاودية والاراضي لاستيعابها .

ورغم ان تكاليف استخراج النفط في البلاد العربية منخفضة جدا بالمقارنة مع تكاليف استخراجه في بقية انحاء العالم نجد ان البلدان المستهلكة للبترول هي المتمتعة بالتقدم والرفاه والتطور ، وليست البلدان المنتجة ، وعلى سبيل المثال فان امريكا قد استهلكت عام ١٩٧٤ — ٧٨٦ — مليون طن ، واليابان ٢٦٢ ملين طن والبلدان العربية ٨٠ مليون طن في حين انتجت البلدان العربية في نفس السنة ٩٣٦ مليون طن صدرت منها ٨٥٦ مليون طن بترول خام غير مصفى حيث لا تملك سوى ٤ ٪ من وسائل التصفية ، وهذا يعني ان البلاد العربية تخسر يوميا ٢٤ مليون دولار كفرق بين بيع البترول خام وبيعه مصفى .

((يوسف الشاعر))

هكذا نحصل على
الحرير الطبيعي

هل تريد الحصول على حرير طبيعي ؟

ان عملية تربية دود القز ، واستخلاص الحرير منه ، من ابسط العمليات ، واكثرها ربحا ، فكل ما تتطلبه هو محل منعزل ، او غرفة اذا امكن بشرط ان تتوفر في المكان النظافة وبعض حوامل التربية التي يمكن صناعتها من اغصان الشجر ، او سعف النخيل او الخشب ، هذه الحوامل ، تحمل على قطعة خشب مدورة على شكل صينية ، تحيط بها حافة ، تمنع سقوط الدود بعد التفقيس . وكل حامل يوضع في وعاء ماء ، لمنع النمل من تسلقه .

توضع علب البيض في الحاضنة ، وكل واحدة تحتوي على خمس وثلاثين بيضة . والحاضنة عبارة عن صندوق يوقد تحته لهب لا تزيد حرارته على ٢٣ درجة مئوية . ويمكن وضع علب البيض ، في محل دافىء لفترة ((الحضانة)) التي تستمر لمدة اسبوع تقريبا . ويقلب البيض يوميا ، خلال فترة الحضانة . وبعد الفقس تنقل الديدان الصغيرة مباشرة الى صواني التربية ، حيث يتم تحضير ورق التوت ، بعد غسله وتنظيفه وتقطيعه ، ويوضع الى جانب الدود ، الذي يبدا بالتغذي على هذه المادة . وكل سبعة ايام ، تنزع الحشرة ثوبها (كما تفعل الافعى) ، وتستمر العملية لخمس مرات ، بعدها تبدا بصنع ((الشرنقة)) وهي خيوط الحرير ، التي تكون الحشرة داخلها .

وبعد اليوم العاشر ، تجمع هذه الشرانق لتوضع في الشمس يوميا ، لاربع او خمس ساعات ، ولمدة ثلاثة ايام ، او استخدام مجففات خاصة ، وذلك لغرض قتل الحشرة داخل الشرنقة ، لان عدم قتلها يؤدي الى خروجها بعد ان تتحول الى فراشة .. وهذا يؤدي الى تقطع الخيوط الحرير ، واتلاف الشرنقة .

الاذن بدلا من العين

نجحت التجارب الاولية في تحويل مسار عصب العين ليلتحم بعصب السمع .

معنى التجربة هو ان الاعمى يستطيع في المستقبل ان يرى بالرغم من اصابة عصب العين اذ ان عصب السمع سيقوم بتوصيل الصورة من العين الى المخ .

وهكذا سيتمكن كفيف البصر في المستقبل من الرؤية عن طريق الاذن .

الانسان والسلاح

من الحجارة الى الذرة

عرف السلاح منذ ان عرف الانسان الحاجة الى حياة آمنة مستقرة .. صنعه من حجر .. وكان الحجر كافيا لان يجعله ينام ملء العين في كهفه يحلم باحلام وردية .. فالسلام يسود الكهف ومن به ما دام الانسان يتوسد سلاحه .

ونحن العرب عرفنا السلاح .. لاننا اردنا الحياة ، ومن اراد الحياة عليه ان يقاتل دفاعا عن وطنه الذي يحيا فيه منذ بدء الخليقة .. كان الانسان .. وكانت الطبيعة .

كانت حدود فهم الانسان وتعامله مع محيطه ضيقة بضيق افق مجتمع ذلك اليوم ومنذ ان بدات معرفته بالتطور ادرك حاجته الى استخدام وسائل تتناسب وحاجة العصر .. السكن .. والطعام .. واللباس .. وحياة آمنة مستقرة لم يكن لانسان العصور الغابرة عدو غير الماموث والبيزون والثيران البرية وحيوانات انقرضت وبقي هو .. وحياة لا تعرف الاستقرار وقف الانسان القويم بوجهها برماحه وفؤوسه وسيوفه .. نحت الحجر فصنع سلاحه ودخل المعدن حياته .. وتلك حلقة متقدمة في سلم التطور .. كانت مدنا وقرى اختصت بصنع السلاح والتفنن به .. فكانت تجارة رائجة .

المدن التي لم تعرف الامن عرفت الحاجة الى السلاح .. اعتبروه فنا تباروا فيه وكلما تقدم الزمن تقدمت وسائل الانسان في الدفاع عن حياته ووطنه .

البابليون والاشوريون والسومريون والفراعنة اقوام عرفت السلاح .. في الاختام والرقم الطينية الاف الصور لعربات جرارة وفيالق بسيوف برونزية ومقاليع خشبية .. تغنوا بانتصاراتهم فخلدوها في نصب واصنام .

في عام ٤٨٠ ق.م. غزا الفرس اليونان بفيالقهم الملحة بالزوارق والمقاليع ورد اليونان الهجوم .. بالنار الافريقية التي ميزت الاسوار والحصون والقلاع والجيوش المحصنة بالدروع والسيوف الطويلة والرماح المستديرة الاطراف .

في عام ١٤٠٠ اكتشف راهب الماني بطريق الصدفة البارود كان ذلك اثناء قيامه بتجارب لاكتشاف المعادن الثمينة .. فقد تولد عن مزيج من الملح الصخري والفحم النباتي والكبريت تولد فرقعة تشبه صوت اطلاقة نارية وبها كان اكتشاف البارود .

عام ١٢٧٥ دافع العرب عن غرناطة في اسبانيا بواسطة دلاء كبيرة تحوي بداخلها رطلين من البارود واثني عشر رطلا من الاحجار الصغيرة .

وفي عام ١٤٢٠ استخدم الحديد والرصاص في الاسلحة النارية .

في القرن السادس عشر كانت البنادق صغيرة وبسيطة لا تصيب الهدف اذا كان ابعد من ٤٠٠ باردة .

وفي اواخر القرن الثامن عشر اخترعت البندقية التلقائية او الرشاشة تلتها المسدسات في القرن العشرين .. عصر نزاع قوى الخير والشر .. تنوعت وسائل الغزاة الامبرياليين وتبارت الدول في التسلح وتبادل الهجمات .

فمن المدافع المقاومة للطائرات الى المقاومة للدبابات .. وتحفظ ذاكرة التاريخ عن الحربين الاولى والثانية الكثير حيث زجت وسائل الحرب المتقدمة فيها بشكل يدل على العقل الصناعي في خدمة الحرب والتسلح .

حيث استخدمت القذائف الصاروخية ضد الدبابات ، والقيت القنابل من الطائرات لتمحي الاف القرى والمدن والمزارع الاهلة بالسكان .

وفي عام ١٩٣٩ — ١٩٤٥ شهد العالم تطورا في استخدام الوسائل الحربية الصاروخ .. والمدفع .. والدبابة .. والبوارج والسفن الحربية والطائرات .

المدفع يقذف قنبلته بعيدا بواسطة الغاز .. والمدفع تذيفة ابطا من الصاروخ والصاروخ اسرع بنحو عشر مرات !

والذرة اهم مبتكرات انسان القرن العشرين بها تحلى مياه البحار المالحة وبها يدخل العالم عصر الكهرباء الرخيصة .

ان العالم اليوم يصرف بلايين كيلوواط من الكهرباء تولدها الذرة ويفاءل العلماء خيرا .. الا ان رغبة الشر الكامنة في نفوس التوسعيين من المستعمرين قادتهم الى خيانة رسالتهم العلمية .

لم يتركوا شيئا الا وساحوا به .. كان اخر سلاح لهم هو الذرة في هيروشيما ومثلها في ناكازاكي حصدت الذرة ملايين من اليابانيين بفضل مفرقع نووي صغير يكفي لابادة ٢٠٠ ميل مربع مرة واحدة وبلمح العين وعند عام ١٩٥٠ دخل موسوعة الاختراعات العلمية مصطلح جديد اسمه الكلفرنيوم انها قنبلة اخترعت في كلورنيا بامريكا وحملت اسمها تزيد عن قنبلة هيروشيما فتكا بنحو يعادل ما تحدثه عشرون رطلا من المادة الناسفة ت.ن.ت.

والسيف رفيق العربي في حربه وسلمه وبه ساس بلادا انضوت تحت لواء واحدة وآمنت بعقيدة واحدة .

وفي عيون الشعر العربي يذكر السيف في مواطن الغزو وقد عدت اكف الابطال احسن مستقر السيوف وعد العرب ان لا يفارق السيف غمده عار على حامله وسموا ابناءهم حساما ومهندا وصمصاما ومطولا وصارما وصلصالا وماضيا .. تيمنا بالسيف وتمجيدا له وقد وضعت في السيف والقلم مناظرات ومجادلات بين الادباء ولا زالت ناخذ في وقتنا هذا اشكالا معاصرة .

يتالف السيف من نصل مستقيم ذي حد واحد او حدين له طرف يسمى الذبابة والنصل مركب من مقبض وواقية على شكل سلة معدنية او على شكل صليب لحماية اليد صنعه الرومان من البرونز والحيثيون والاشوريون من الحديد وعرفت العصور الوسطى السيوف المستقيمة الانصال كما عرفها الجاهليون وسيوف الهند وفارس وخراسان ودمشق وطليطلة اشهر سيوف القرون الوسطى وعندما نذكر السلاح نذكر فلسطين ولبنان وصمود الانسان العربي الذي وقف بوجه الغدر والخيانة صامدا ابيا رافضا للهزيمة وكل اشكال التخاذل السافر منها والمقنع .

مجيد عبد الله محسن